



Come on and Dance

Musique : « I like it, I love it » de Tim McGraw (127 bpm)

« One Way Ticket » de LeAnn Rimes (120 bpm)

« Wait A Minute » de The Cherry Bombs (128 bpm)

Chorégraphe : Peter Metelnick & Alison Biggs

Type : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Débutant

Rythme : Démarrer la danse après 32 comptes d'intro

1-8 VINE RIGHT, LEFT TOUCH, VINE LEFT, RIGHT TOUCH

1-4 Pas PD à D, Croiser PG derrière PD, Pas PD à D, Toucher PG à côté PD,
Frapper 2 fois dans les mains sur &4

5-8 Pas PG à G, Croiser PD derrière PG, Pas PG à G, Toucher PD à côté PG,
Frapper 2 fois dans les mains sur &8

9-16 FORWARD & BACK DIAGONAL STEP TOUCHES, ¼ RIGHT & FORWARD & BACK DIAGONAL STEP TOUCHES

1-2 Pas PD en diagonale avant, Toucher PG à côté PD,
3-4 Pas PG en diagonale arrière, Toucher PD à côté PG,
5-6 ¼ tour à Droite PD en diagonale avant, Toucher PG à côté PD,
7-8 Pas PG en diagonale arrière, Toucher PD à côté PG,

17-24 WALK FORWARD 3, KICK LEFT FORWARD, WALK BACK 3 TOUCH RIGHT TOGETHER

1-4 Marche, marche, marche (PD, PG, PD), Kick (Lancer pointe) PG vers l'avant,
5-8 Marche, marche, marche (PG, PD, PG), Touch PD à côté PG,

25-32 STEP RIGHT & LEFT APART, STEP RIGHT & LEFT TOGETHER, RIGHT & LEFT TOE FANS

1-2 Pas PD à D, Pas PG à G,
3-4 Ramener PD au centre, Ramener PG au centre,
5-6 Ecarter pointe PD à D, Ramener pointe PD au centre,
7-8 Ecarter pointe PG à G, Ramener pointe PG au centre,

Recommencer... avec le sourire