



COME MY WAY

Musique : « Come My Way » de Raynes

Chorégraphe : Séverine Fillion (FR), Chrystel DURAND (FR) & Guillaume Roussel (FR) (Février 2023)

Type : **64 comptes, 1 mur**

1 restart + 1 Tag/Break

Niveau : Intermédiaire

Démarrer la danse après 32 comptes

S1 (1-8) ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., 1/4 RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

- 1-2 Rock PD devant, Revenir sur PG
3&4 Triple step sur place en tour complet vers la droite (D G D) **12H**
5 1/4 T à Droite et PG à Gauche **3H**
6&7 PD légèrement derrière PG, PG à côté du PD, Poser talon D en diagonale avant Droite
&8 Poser PD à côté du PG, Croiser PG devant PD

S2 (9-16) STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

- 1 Stomp PD à Droite
2&3 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD
4 PD à Droite
5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à Gauche et PD à côté du PG, PG devant **12H**
7&8 Kick PD devant, Poser PD à côté du PG, Pointer PG à Gauche

S3 (17-24) SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

- 1&2 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, PG à Gauche
3-4 Rock PD derrière, Revenir sur PG
5-6& PD en diagonale avant D, Lock PG derrière PD, Petit pas PD en diagonale avant D
7&8& Poser talon G devant, Ramener PG à côté PD, Poser talon D devant, Ramener PD à côté PG

S4 (25-32) ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT 1/2 TURN R, STEP FWD, 1/2 TURN R, STEP FWD

- 1-2 Rock PG devant, Revenir sur PD
3&4 PG derrière, Croiser PD devant PG, PG derrière
5 1/2 T à Droite et PD devant **6H**
6-7-8 PG devant, 1/2 T à Droite (pdc sur PD), PG devant **12H**

Restart au mur 1 / TAG au mur 5

S5 (33-40) STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, 1/4 TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- 1 Stomp PD sur place
2&3 Kick PD devant, Poser PD à côté du PG, Kick PG devant
4&5 PG derrière, Assembler PD au PG, PG devant
6-7 1/4 T à Gauche et Grand pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD **9H**
8& Kick PG en diagonale avant Gauche, Poser PG à côté du PD

S6 (41-48) CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN L

- 1 Croiser PD devant PG
2-3 Grand pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG
4&5 Kick PD en diagonale avant Droit, Poser PD à côté du PG, Croiser PG devant PD
6 PD à Droite
7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à Gauche et PD à côté du PG, PG devant **6H**

S7 (49-56) STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, 1/4 TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- 1 Stomp PD sur place
- 2&3 Kick PD devant, Poser PD à côté du PG, Kick PG devant
- 4&5 PG derrière, Assembler PD au PG, PG devant
- 6-7 1/4 T à Gauche et Grand pas PD à Droite, Touch PG à côté du PD
- 8& Kick PG en diagonale avant Gauche, Poser PG à côté du PD

3H

S8 (57-64) CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN L

- 1 Croiser PD devant PG
- 2-3 Grand pas PG à Gauche, Touch PD à côté du PG
- 4&5 Kick PD en diagonale avant Droit, Poser PD à côté du PG, Croiser PG devant PD
- 6 PD à Droite
- 7&8 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à Gauche et PD à côté du PG, PG devant

12H

RESTART : Au 1er mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à 12H

TAG/Break : (sur le chant a capella) au 5ème mur, danser les 32 premiers comptes puis Rajouter les 20 comptes suivants avant de reprendre la danse au début

S1 CROSS, BACK, SIDE

- 1-3 Croiser PD devant PG, Reculer PG derrière, PD à Droite

S2 STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG en diagonale avant Gauche, Touch PD à côté du PG
- 3&4 Kick PD devant, Poser PD à côté du PG, Poser PG sur place
- 5-6 PD en diagonale avant Droite, Touch PG à côté du PD
- 7&8 Kick PG devant, Poser PG à côté du PD, Poser PD sur place

S3 STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE, STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CHANGE

- 1-2 PG en diagonale arrière Gauche, Touch PD à côté du PG
- 3&4 Kick PD devant, Poser PD à côté du PG, Poser PG sur place
- 5-6 PD en diagonale arrière Droite, Touch PG à côté du PD
- 7&8 Kick PG devant, Poser PG à côté du PD, Poser PD sur place

S STEP L FORWARD

- 1 PG devant

Recommencer..... et toujours avec le sourire