



# CHERRY POPPIN'

Musique : «Candyman» de Christina Aguilera (174 bpm)

Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris

Type : 72 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Rythme : East Coast Swing

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

## 1-8 STEP, KICK, TURN ½ KICK, BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE

- |      |  |      |
|------|--|------|
| 1-2& | PD devant, Kick PG devant, hitch genou G |      |
| 3-4  | Faire ½ tour vers la G, kick PG devant   | 6:00 |
| 5-6  | PG derrière, ramener PD au PG            |      |
| 7-8  | Croiser PG devant PD, PD à D             |      |

## 9-16 BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, TURN ½, KICK, BACK, TOGETHER

- |      |   |       |
|------|---|-------|
| 1-2  | Croiser PG derrière PD, PD à D                                |       |
| 3-4& | Croiser PG devant PD, kick D en diagonal avant, hitch genou D |       |
| 5-6  | Faire ½ tour vers la D, kick D en diagonal avant              | 12:00 |
| 7-8  | PD derrière, ramener PG au PD                                 |       |

## 17-24 ROCK, STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, ½ ROCK, STEP

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1-2 | Rock D derrière, revenir <b>pd</b> sur PG                      |      |
| 3-4 | Kick D devant, PD devant                                       |      |
| 5-6 | Kick G devant, PG devant                                       |      |
| 7-8 | Faire ¼ tour vers la G et rock D à D, revenir <b>pd</b> sur PG | 9:00 |

## 25-32 BEHIND, SIDE, HEEL STEP, HEEL STEP (TRAVELING LEFT)

- |     |                                   |
|-----|-----------------------------------|
| 1-2 | Croiser PD derrière PG, PG à G    |
| 3-4 | Croiser talon D devant PG, PG à G |

### *Heel grind talon D*

- |     |                                  |
|-----|----------------------------------|
| 5-8 | Répéter les comptes 3-4 (2 fois) |
|-----|----------------------------------|

## 33-40 ROCK, STEP, TURN ½, HOLD, ROCK, STEP, TURN ½, HOLD

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1-2 | Rock D derrière, revenir <b>pd</b> sur PG    |      |
| 3-4 | Faire ½ tour vers la G et PD derrière, pause | 3:00 |
| 5-6 | Rock G derrière, revenir <b>pd</b> sur PD    |      |
| 7-8 | Faire ½ tour vers la D et PG derrière, pause | 9:00 |

## 41-48 ¼ ROCK, STEP, KICK, CROSS, SCOOT, SCOOT, STEP, TOUCH

- |     |   |       |
|-----|---|-------|
| 1-2 | Faire ¼ vers la D et rock D à D, revenir <b>pd</b> sur PG | 12:00 |
| 3-4 | Kick D devant, croiser PD devant PG                       |       |
| 5-6 | Hop PD derrière (petit saut), hop PD derrière             |       |

### *PG reste derrière PD*

- |     |                              |
|-----|------------------------------|
| 7-8 | PG derrière, touch PD devant |
|-----|------------------------------|

### *Option de facilité de 5 -8: Step PG locké derrière, hold*

## 49-56 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ½ MONTEREY, FLICK

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1-2 | PD en diagonal avant, touch PG à côté du PD              |      |
| 3-4 | PG en diagonal avant, touch PD à côté du PG              |      |
| 5-6 | Touch PD à D, faire ½ tour vers la D et ramener PD au PG | 6:00 |
| 7-8 | Touch PG à G, flick PG derrière                          |      |

## 57-64 ¼ KICK, CROSS, BACK, BACK, KICK, CROSS, BACK, TOUCH

- |     |   |      |
|-----|---|------|
| 1-2 | Faire ¼ tour vers la G et kick PG devant, coiser PG devant PD | 3:00 |
| 3-4 | PD derrière, PG légèrement derrière PD                        |      |
| 5-6 | Kick PD devant, croiser PD devant PG                          |      |
| 7-8 | PG derrière, touch PD à côté du PG                            |      |

**65-72 SKATE, HOLD,SKATE, HOLD, BOOGIE WALKS FORWARD**

1-2 Skate D devant, pause

3-4 Skate G devant, pause

5-8 Skate devant D,G,D,G

*Ecarter les doigts et secouer les mains d'avant en arrière en levant les bras.*

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**