



CHERRY POPPIN'

Musique : «Candyman» de Christina Aguilera (174 bpm)

Chorégraphes : Neville Fitzgerald & Julie Harris

Type : 72 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Rythme : East Coast Swing

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 STEP, KICK, TURN ½ KICK, BACK, TOGETHER, CROSS, SIDE

- | | | |
|------|--|------|
| 1-2& | PD devant, Kick PG devant, hitch genou G | |
| 3-4 | Faire ½ tour vers la G, kick PG devant | 6:00 |
| 5-6 | PG derrière, ramener PD au PG | |
| 7-8 | Croiser PG devant PD, PD à D | |

9-16 BEHIND, SIDE, CROSS, KICK, TURN ½, KICK, BACK, TOGETHER

- | | | |
|------|---|-------|
| 1-2 | Croiser PG derrière PD, PD à D | |
| 3-4& | Croiser PG devant PD, kick D en diagonal avant, hitch genou D | |
| 5-6 | Faire ½ tour vers la D, kick D en diagonal avant | 12:00 |
| 7-8 | PD derrière, ramener PG au PD | |

17-24 ROCK, STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, ½ ROCK, STEP

- | | | |
|-----|--|------|
| 1-2 | Rock D derrière, revenir pd sur PG | |
| 3-4 | Kick D devant, PD devant | |
| 5-6 | Kick G devant, PG devant | |
| 7-8 | Faire ¼ tour vers la G et rock D à D, revenir pd sur PG | 9:00 |

25-32 BEHIND, SIDE, HEEL STEP, HEEL STEP (TRAVELING LEFT)

- | | |
|-----|-----------------------------------|
| 1-2 | Croiser PD derrière PG, PG à G |
| 3-4 | Croiser talon D devant PG, PG à G |

Heel grind talon D

- | | |
|-----|----------------------------------|
| 5-8 | Répéter les comptes 3-4 (2 fois) |
|-----|----------------------------------|

33-40 ROCK, STEP, TURN ½, HOLD, ROCK, STEP, TURN ½, HOLD

- | | | |
|-----|--|------|
| 1-2 | Rock D derrière, revenir pd sur PG | |
| 3-4 | Faire ½ tour vers la G et PD derrière, pause | 3:00 |
| 5-6 | Rock G derrière, revenir pd sur PD | |
| 7-8 | Faire ½ tour vers la D et PG derrière, pause | 9:00 |

41-48 ¼ ROCK, STEP, KICK, CROSS, SCOOT, SCOOT, STEP, TOUCH

- | | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | Faire ¼ vers la D et rock D à D, revenir pd sur PG | 12:00 |
| 3-4 | Kick D devant, croiser PD devant PG | |
| 5-6 | Hop PD derrière (petit saut), hop PD derrière | |

PG reste derrière PD

- | | |
|-----|------------------------------|
| 7-8 | PG derrière, touch PD devant |
|-----|------------------------------|

Option de facilité de 5 -8: Step PG locké derrière, hold

49-56 STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, ½ MONTEREY, FLICK

- | | | |
|-----|--|------|
| 1-2 | PD en diagonal avant, touch PG à côté du PD | |
| 3-4 | PG en diagonal avant, touch PD à côté du PG | |
| 5-6 | Touch PD à D, faire ½ tour vers la D et ramener PD au PG | 6:00 |
| 7-8 | Touch PG à G, flick PG derrière | |

57-64 ¼ KICK, CROSS, BACK, BACK, KICK, CROSS, BACK, TOUCH

- | | | |
|-----|---|------|
| 1-2 | Faire ¼ tour vers la G et kick PG devant, coiser PG devant PD | 3:00 |
| 3-4 | PD derrière, PG légèrement derrière PD | |
| 5-6 | Kick PD devant, croiser PD devant PG | |
| 7-8 | PG derrière, touch PD à côté du PG | |

65-72 SKATE, HOLD,SKATE, HOLD, BOOGIE WALKS FORWARD

1-2 Skate D devant, pause

3-4 Skate G devant, pause

5-8 Skate devant D,G,D,G

Ecarter les doigts et secouer les mains d'avant en arrière en levant les bras.

Recommencer..... et toujours avec le sourire