



# CELTIC WIND

Musique : «The wind that shake the Barley» de Chieftains (115 bpm)

Chorégraphes : Jean ROY et Billy JAM

Type : 64 comptes, danse partner

Niveau : Novice

Rythme : Irlandais

Démarrer la danse sur les paroles après comptes d'intro. Position basse pour les mains.

Main G de l'homme dans main G de la femme et main D de l'homme dans le dos de sa partenaire tenant sa main D.

## 1-8 SIDE HEEL R, TOUCH CROSS R, LATERAL TRIPLE STEP, SIDE HEEL L, HOOK L, LATERAL TRIPLE STEP

- 1-2 Poser talon D à D, croiser PD devant PG
- 3&4 Triple step D à D en D,G,D
- 5-6 Poser talon G à G, croiser PG devant PD
- 7&8 Triple step G à G en G,D,G

## 9-16 HEEL SWITCHES, ROCK STEP R ½ TURN R, TRIPLE STEP R, HEEL SWITCHES

- 1&2 Poser talon D devant, ramener PD au PG, poser talon G devant
- &3-4 Ramener PG au PD, rock D devant, revenir **pdc** sur PG
- 5&6 Faire ½ tour vers la D et triple step D devant en D,G,D
- 7&8 Poser talon G devant, ramener PD au PG, poser talon G devant

## 17-24 SWITCH ROCK STEP L, ½ TURN L, TRIPLE STEP FORWARD L, KICK R BALL CROSS, KICK BALL CROSS R

- &1-2 Ramener PG au PD, rock G devant, revenir **pdc** sur PD
- 3&4 Faire ½ tour vers la G et triple step G devant en G,D,G
- 5&6 Kick ball cross D
- 7&8 Kick ball cross D

## 25-32 CROSS R, SIDE L, BEHIND SIDE CROSS, HEEL DIG L, COASTER STEP L

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Poser talon G devant (2 fois)
- 7&8 Coaster step G

## 33-40 HEEL SWITCHES, SWITCH, FULL TURN ON R WITH 6 BALL CHANGE

- 1&2& Poser talon D devant, poser talon G devant, touch PD à côté du PG
- 3&4&5&6&7&8 Faire 1 tour complet vers la D en petits pas sans se lâcher

## 40-48 HEEL SWITCHES, SWITCH, FULL TURN ON L WITH 6 BALL CHANGE

- 1&2& Poser talon G devant, poser talon D devant, touch PD à côté du PG
- 3&4&5&6&7&8 Faire 1 tour complet vers la D en petits pas sans se lâcher

## 49-56 HEEL SWITCHES, SWITCH AND TRIPLE STEP R FORWARD, SWITCH, HEEL SWITCHES, SWITCH AND TRIPLE STEP L FORWARD, SWITCH

- 1&2& Poser talon D devant, ramener PD au PG, poser talon G devant, ramener PG au PD  
 3&4& Triple step D devant en D,G,D, ramener PG au PD  
 5&6& Poser talon G devant, ramener PG au PD, poser talon D devant, ramener PD au PG  
 7&8& Triple step G devant en G,D,G, ramener PD au PG

**57-64 H : TRIPLE STEP R WITH ¼ TURN R, TRIPLE STEP L WITH ¼ TURN R, TRIPLE STEP R WITH ¼ TURN L, TRIPLE STEP L WITH ¼ TURN L**  
**F : TRIPLE STEP R WITH ¼ TURN L, TRIPLE STEP L WITH ¼ TURN L, TRIPLE STEP R WITH ¼ TURN L, TRIPLE STEP L WITH ¼ TURN L**

- 1&2 H : Triple step D en faisant ¼ tour vers la D en D,G,D  
 F : Triple step G en faisant ¼ tour vers la G en G,D,G

*Main D de la femme croisé par-dessus celle de l'homme.*

- 3&4 H : Triple step G en faisant ¼ tour vers la D en G,D,G

*Main G de l'homme saisit la main G de la femme se trouvant dans son dos.*

F : Triple step G en faisant ¼ tour vers la G en G,D,G

*Main G de la femme dans son dos.*

- 5&6 H : Triple step D en faisant ¼ tour vers la G

*L'homme est derrière la femme.*

F : Triple step D en faisant ¼ tour vers la G

*Main D de la femme dans son dos à côté de sa main G sans lâcher les mains.*

- 7&8 H : Triple step G en faisant ¼ tour vers la G

F : Triple step G en faisant ¼ tour vers la G

*L'homme et la femme reviennent à la position de départ.*

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**