



# CELTIC VIKINGS

Musique : «The Vikings» de Ronan Hardiman (120/144/152 bpm)

Chorégraphe : Guillaume RICHARD

Type : 48 comptes, 2 murs, contra

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Irlandaise

Démarrer la danse après 24 comptes d'intro comptés à partir des percussions  
La durée totale de l'intro est de 1,44mn.

## 1-6 POINT, SCUFF RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, COASTER STEP LEFT, STEP TURN RIGHT

- &1-2 Pointer PD à côté du PG talon vers l'extérieur, Scuff D à côté du PG, croiser PD devant PG
- 3&4 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant
- 5-6 PD devant, pivot ½ vers la G

## 7-12 ROCK STEP LEFT FORWARD, COASTER STEP LEFT, SLIDE RIGHT TO RIGHT SIDE

- &1-2 Assembler PD au PG, Rock avant G, remettre **pd** sur D
- 3&4 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant
- 5-6 PD à D, faire glisser le PG près du PD (**pd** sur G)

## 13-18 POINT, SCUFF RIGHT, CROSS RIGHT OVER LEFT, COASTER STEP LEFT, STEP TURN RIGHT

- &1-2 Pointer PD à côté du PG talon vers l'extérieur, Scuff D à côté du PG, croiser PD devant PG
- 3&4 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant
- 5-6 PD devant, pivot ½ vers la G

## 19-24 ROCK STEP LEFT FORWARD, COASTER STEP LEFT, SLIDE RIGHT TO RIGHT SIDE

- &1-2 Assembler PD au PG, Rock avant G, remettre **pd** sur D
- 3&4 PG derrière, assembler PD au PG, PG devant
- 5-6 PD à D, faire glisser le PG près du PD (**pd** sur G)

## 25-30 SHUFFLE RIGHT FORWARD, STEP TURN LEFT, LEFT, CROSS SHUFFLE LEFT

- 1&2 Pas chassé avant D en D,G,D
- 3-4 PG devant, pivot ½ tour vers la D
- 5&6 Croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

## 31-36 CROSS ROCK STEP LEFT, CROSS ROCK STEP RIGHT, POINT LEFT FORWARD, CLAP TWICE

- &1-2 PD à D, Rock du PG croisé devant le PD, remettre **pd** sur D
- &3-4 PG à G, Rock du PD croisé devant le PG, remettre **pd** sur G
- &5&6 PD à D, pointer PG devant PD, Clap, Clap

## 37-42 ROCK STEP RIGHT FORWARD, FULL TURN, TRIPLE STEP TURN ½

- &1-2 Assembler PG au PD, Rock du PD devant, remettre **pd** sur G
- 3&4 Triple Step ½ tour vers la D en D,G,D
- 5-6 Faire ½ tour vers la D et poser le PD devant, faire ½ tour vers la D et poser le PG derrière

**43-48 OUT-OUT, HOLD, SWIVEL BACK, POINT LEFT BACK, ½ PIVOT LEFT**

&1-2 Poser PG à G et PD à D, Pause

&3&4 Poser le PG derrière en pivotant les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre,  
poser le PD derrière en pivotant les talons vers l'extérieur, ramener les talons au centre

5-6 Pointer PG derrière, pivoter d' ½ tour vers la G (pdc sur G)

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**