



CELTIC NA LA

Musique : «Ni na la» de Orla Fallon (113 bpm)

Chorégraphe : Syndie Berger

Type : **32 comptes, 2 murs, 1 tag**

Niveau : Novice

Rythme : Irlandais

Démarrer la danse sur les paroles après 24 comptes d'intro

1-8 CROSS HEEL GRIND (2X) OR CROSS ROCK, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD

- 1-2& Croiser talon D devant PG (plante tournée vers l'intérieur), PG à G (plante tournée vers l'extérieur), ramener PD au PG **12:00**
3-4& Croiser talon G devant PD (plante tournée vers l'intérieur), PD à D (plante tournée vers l'extérieur), ramener PG au PD
5-6 PD devant, faire ½ tour vers la G **6:00**
7&8 Triple step D devant en D,G,D

9-16 CROSS HEEL GRIND (2X) OR CROSS ROCK, STEP ½ TURN, TRIPLE STEP FWD

- 1-2& Croiser talon G devant PD (plante tournée vers l'intérieur), PD à D (plante tournée vers l'extérieur), ramener PG au PD
3-4& Croiser talon D devant PG (plante tournée vers l'intérieur), PG à G (plante tournée vers l'extérieur), ramener PD au PG
5-6 PG devant, faire ½ tour vers la D **12:00**
7&8 Triple step G devant en G,D,G

Ici tag au 2^{ème} et 4^{ème} murs

17-24 (SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS) 2X

- 1-2 Rock D à D, revenir **pdc** sur PG
3&4 Derrière-côté-croisé D,G,D
5-6 Rock G à G, revenir **pdc** sur PD
7&8 Derrière-côté-croisé G,D,G

25-32 JAZZ BOX WITH ½ TURN, HEEL SWITCH, BIG STEP FWD, TOGETHER

- 1-2 Croiser PD devant, faire ¼ tour vers la D et PG derrière **3:00**
3-4 Faire ¼ tour vers la D et PD devant, ramener PG au PD **6:00**
5&6& Touch talon D devant, ramener PD au PG, touch talon G devant, ramener PG au PD
7-8 Grand pas D devant, ramener PG au PD

TAG : Aux 2^{ème} (face à 6:00) et 4^{ème} (face à 12:00) murs, faire les 16 premiers temps puis faire les comptes suivants et recommencer la danse au début :

1-8 HEEL SWITCH, CLAP (2X), HEEL SWITCH, CLAP (2X)

- 1&2& Touch talon D devant, ramener PD au PG, touch talon G devant, ramener PG au PD
3&4& Touch talon D devant, clap (2 fois), ramener PD au PG
5&6& Touch talon G devant, ramener PG au PD, touch talon D devant, ramener PD au PG
7&8& Touch talon G devant, clap (2 fois), ramener PG au PD

FINISH : Sur le 8^{ème} mur (face à 6:00), changer les comptes 15&16 par un pivot ½ tour vers la D et lever les bras en « V ».

Recommencer..... et toujours avec le sourire