



Celtic Kittens

Musique : Celtic Kittens (Ronan Hardiman)
128 bpm

Chorégraphe : Maggie Gallagher

Type : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Pré-intro instrumentale de 55 sec. suivi de l'intro avec rythme de 32 temps ce qui donne au total une intro de 1 min 10 secs. Débuter la danse après que ce temps se soit écoulé. La danse progresse dans le sens contraire des aiguilles d'une montre.

(MOVING TO THE RIGHT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1 & 2 Taper pointe PD derrière talon PG (pdc sur PG) – PD à droite – Taper talon PG croisé devant pointe PD
& PG sur place
- 3 & 4 Taper pointe PD derrière talon PG (pdc sur PG) – PD à droite – Taper talon PG croisé devant pointe PD
& 5 PG à côté du PD – Pointe PD à droite
- & 6 PD à côté du pied G – Pointe PG à gauche
& PG à côté du PD
- 7 & 8 Brosser le talon PD devant – Lever le genou droit – Croiser PD devant PG

(MOVING TO THE LEFT) TOE TAP HEEL CROSSES, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH CROSS

- 1 & 2 Taper pointe PG derrière talon PD (pdc sur PD) – PG à gauche – Taper talon PD croisé devant pointe PG
& PD sur place
- 3 & 4 Taper pointe PG derrière talon PD (pdc sur PD) – PG à gauche – Taper talon PD croisé devant pointe PG
& 5 PD à côté du PG – Pointe PG à gauche
- & 6 PG à côté du PD – Pointe PD à droite
& PD à côté du PG
- 7 & 8 Brosser le talon PG devant – Lever le genou gauche – Croiser PG devant PD

STEP BACK, SIDE, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE

- 1 – 2 PD derrière – PG à gauche
- 3 & 4 Croiser PD devant PG – PG à gauche – Croiser PD devant PG
- 5 – 6 PG à gauche – ½ tour à droite en terminant PD devant
- 7 & 8 PG devant – PD à côté du PG – PG devant

FULL TURN L, RIGHT MAMBO, ROCK, RECOVER, STEP, 1/4 RIGHT, CROSS LEFT OVER RIGHT

- 1 – 2 ½ tour à gauche en terminant PD derrière – ½ tour à gauche en terminant PG devant
- 3 & 4 PD devant – Revenir sur PG – PD à côté du PG
- 5 – 6 PG derrière – Revenir sur PD
- 7 & 8 PG devant – ¼ tour à droite avec pdc sur PD – Croiser PG devant PD

TAG : Après le mur 6 (face au mur arrière : avant la 7^{ème} reprise)

1/4 L STEPPING BACK ON R, SIDE L, R CROSS, L ROCK & CROSS

- 1 & 2 1/4 tour à gauche en terminant PD derrière, PG à gauche, croiser PD devant PG
- 3 & 4 PG à gauche, revenir sur PD, croiser PG devant PD

Recommencer en gardant le sourire