



CELTIC ROSE

Musique : " A new world " Celtic part de Ronan HARDIMAN

Chorégraphe : Barbara MAROT (Janvier 2014)

Type : Danse partner en cercle, 32 temps

Niveau : Débutants

Démarrer la danse sur les violons.

Section 1-2-3 : les bras le long du corps

Section 4 : mains sur les hanches

Effectuer des petits pas tout le long de la danse afin de garder l'harmonie du cercle

Position de départ : en cercle face au centre, côte à côte, sans se tenir la main (homme à gauche de la femme)

PAS DE LA FEMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

9-16 SHUFFLE FORWARD R & L, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1&2 PD devant – PG à côté PD – PD devant

3&4 PG devant – PD à côté PG – PG devant

5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant

&7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

17-24 SHUFFLE BACK L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG derrière – PD à côté PG – PG derrière

3&4 PD derrière – PG à côté PD – PD derrière

5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant

&7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

25-32 GALLOP ½ TURN, CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R (mains sur les hanches)

1&2 PD à D 1/8 tour – PG derrière PD – PD à D 1/8 tour

&3&4 PG derrière PD – PD devant 1/8 tour – PG derrière PD – PD devant 1/8 tour

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7&8 PD à D – PG à côté PD – PD à D

PAS DE L HOMME

1-8 CROSS SHUFFLE TO R, SHUFFLE TO R, CROSS SHUFFLE TO R, R SIDE ROCK

1&2 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

3&4 PD à D – PG à côté PD – PD à D

5&6 Croiser PG devant PD – PD à côté PG – croiser PG devant PD

7-8 Rock PD à D – reprendre appui sur PG

9-16 HEEL R, POINT R, HEEL R, POINT R, HEEL SWITCHES, POINT R & L

1-2 Talon D devant – pointe D croisée devant PG

3-4 Talon D devant – pointe D croisée devant PG

5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant

&7&8 PG à côté PD – pointe D derrière – PD à côté PG – pointe G derrière

17-24 SHUFFLE FORWARD L & R, HEEL SWITCHES, POINT L & R

1&2 PG devant – PD à côté PG – PG devant

3&4 PD devant – PG à côté PD – PD devant

5&6 Talon G devant – PG à côté PD – talon D devant

&7&8 PD à côté PG – pointe G derrière – PG à côté PD – pointe D derrière

25-32 GALLOP ½ TURN, SHUFFLE DIAGONAL L & R (mains sur les hanches)

1&2 PD à D 1/8 tour – PG derrière PD – PD à D 1/8 tour

&3&4 PG derrière PD – PD devant 1/8 tour – PG derrière PD – PD devant 1/8 tour

5&6 PG devant – PD à côté PG – PG devant

7&8 PD devant – PG à côté PD – PD devant

L'homme se déplace en shuffle et vient se positionner à Gauche de sa partenaire.

FINAL (fin du 9ème mur) **le couple finit face à face**

Femme

1&2 PD devant – PG à côté PD – PD devant

3&4 PG devant – PD à côté PG – PG devant

5-6 Step D 1/1 tour

7-8 Stomp D x 2

Homme

1&2 PD devant – PG à côté PD – PD devant

3&4 PG devant – PD à côté PG – PG devant

5&6 Talon D devant – PD à côté PG – talon G devant

7-8 Stomp D x 2

Recommencer..... et toujours avec le sourire