



CANNIBAL STOMP

Musique : "The Cannibals" par Marc Knopfler (174 bpm)

Chorégraphe : Lisa Firth (Australie - août 1996)

Type : 2 murs, 72 temps, en ligne ou en contra

Niveau : Novice

Démarrer la danse sur la musique après 32 comptes de percussions.

A la fin continuer la danse même lorsque la musique s'arrête et que l'on n'entend que les percussions.

1-8 SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD, SIDE RIGHT, HOLD, LEFT ACROSS, HOLD

1-4 STOMP D à D - pause, STOMP G croisé devant PD - pause

5-8 STOMP D à D - pause, STOMP G croisé devant PD - pause

9-12 RIGHT SHUFFLE SIDE, BACK LEFT, ROCK FORWARD

1&2 Pas chassés à D: PD à D – PG rejoint PD - PD à D

3-4 ROCK Step G arrière: PG derrière PD - revenir appui PD

13-20 SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD, SIDE LEFT, HOLD, RIGHT ACROSS, HOLD

1-4 STOMP G à G - pause, STOMP D croisé devant PG - pause

5-8 STOMP G à G - pause, STOMP D croisé devant PG - pause

21-24 LEFT SHUFFLE SIDE, BACK RIGHT, ROCK FORWARD

1&2 Pas chassés à G : PG à G – PD rejoint PG - PG à G

3-4 ROCK Step D arrière: PD derrière PG - revenir appui PG

25-32 FORWARD RIGHT SCUFF LEFT, FORWARD LEFT SCUFF RIGHT

1-4 PD en avant, SCUFF G devant, PG en avant, SCUFF D devant

5-8 PD en avant, SCUFF G devant, PG en avant, SCUFF D devant

33- 40 STOMP RIGHT STOMP RIGHT KICK RIGHT KICK RIGHT BACK RIGHT ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT ½ TURN LEFT

1-4 STOMP D à coté PG, STOMP D à coté PG, KICK , KICK

5-6 ROCK Step D arrière: PD derrière PG, revenir appui PG

7-8 STEP TURN G: PD en avant, ½ tour G

6:00

41- 48 FORWARD RIGHT SCUFF LEFT, FORWARD LEFT SCUFF RIGHT

1-4 Step D en avant, SCUFF G devant, Step G en avant, SCUFF D devant

5-8 Step D en avant, SCUFF G devant, Step G en avant, SCUFF D devant

49-56 STOMP RIGHT STOMP RIGHT KICK RIGHT KICK RIGHT BACK RIGHT ROCK FORWARD, FORWARD RIGHT ½ TURN LEFT

1-4 STOMP D à coté PG, STOMP D à coté PG, KICK, KICK

5-6 ROCK Step D arrière: PD derrière PG, revenir appui PG

7-8 STEP TURN G: PD en avant, ½ tour G

12:00

57-64 VINE RIGHT, HITCH LEFT & ½ TURN RIGHT, VINE LEFT

1- 3 VINE à D: PD à D, PG croisé derrière PD, PD à D

4 ½ tour D, HITCH genou G (appui PD)

5-7 VINE à G: PG à G, PD croisé derrière PG, PG à G

8 Pointer PD à coté PG

6:00

65-72 KNEE WOBBLES: SIDE RIGHT HOLD, LEFT ACROSS, HOLD

- 1-2 PD à D & oscillation des genoux IN - OUT - IN - OUT
- 3-4 PG croisé devant PD & oscillation des genoux IN - OUT - IN - OUT
- 5-6 PD à D & oscillation des genoux IN - OUT - IN - OUT
- 7-8 PD croisé devant PD & oscillation des genoux IN - OUT - IN - OUT

Précisions du club **non mentionnées dans la fiche originale** :

Comptes 1-8 et 13-20: Les STOMPS sont remplacés par des TOES

Comptes 1-4 :

Bras droit tendu à D sur épaule voisin de D et coude G à hauteur des yeux, main G au-dessus des yeux ou à l'avant du chapeau.

Compte 1: tête vers la D, compte 2: tête vers l'avant, compte 3: tête vers la D, compte 4: tête vers l'avant

Comptes 13-20 :

Bras droit tendu à G sur épaule voisin de G et coude D à hauteur des yeux, main D au-dessus des yeux ou à l'avant du chapeau.

Compte 1: tête vers la G, compte 2: tête vers l'avant, compte 3: tête vers la G, compte 4: tête vers l'avant

Comptes 65-72 : mains sur les genoux

1-2 : bras décroisés

3-4 : bras croisés

5-6 : bras décroisés

7-8 : bras croisés

Dernier mur, comptes 65-72 : mains sur les genoux

1-2 : bras décroisés et "OUH"

3-4 : bras croisés et "AH"

5-6 : bras décroisés et "OUH"

7-8 : bras croisés et "AH" "AH"

Recommencer..... et toujours avec le sourire