



CALL TO DANCE

Musique : «The call to dance medley» de Irish Folk Music (129 bpm)

Chorégraphes : Cathy Dupont & Rémi Lemaire

Type : Phrasé, partie A : 32 comptes, partie B : 32 comptes, 4 murs

Ordre : AAAA, BBBB, AA, Final

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Irlandais

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

Partie A :

1-8 SAILOR STEP ½ TURN, STEP TURN, SIDE ROCK, WEAVE

- | | | |
|-----|--|--------------|
| 1&2 | Sailor step D en faisant ½ tour vers la D | 6:00 |
| 3-4 | PG devant, faire ½ tour vers la D | 12:00 |
| 5-6 | Rock G à G, revenir pdc sur PD | |
| 7&8 | Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD | |

Option : 7&8 Faire ¼ tour vers la G et PG derrière, faire ½ tour vers la G et PD devant, faire ¼ tour vers la G et croiser PG devant PD

9-16 VAUDEVILLE (2X), HEEL, TOGETHER, STEP TURN, FULL TURN

- | | | |
|------|--|-------------|
| &1&2 | PD à D, touch talon G devant, ramener PG au PD, croiser PD devant PG | |
| &3&4 | PD à D, touch talon G devant, ramener PG au PD, touch talon G devant | |
| &5-6 | Ramener PG au PD, PD devant, faire ½ tour vers la G | 6:00 |
| 7-8 | Faire ½ tour vers la G et PD derrière, faire ½ tour vers la G et PG devant | 6:00 |

17-24 ROCK STEP, TRIPLE BACK, POINT PIVOT ½ TURN, MAMBO WITH ¼ TURN

- | | | |
|-----|---|--------------|
| 1-2 | Rock D devant, revenir pdc sur PG | |
| 3&4 | Triple step D derrière en D,G,D | |
| 5-6 | Touch PG derrière, faire ½ tour vers la G | 12:00 |
| 7&8 | Mambo D à D en faisant ¼ tour vers la G et croiser PD devant PG | 9:00 |

25-32 ¼ TURN, ½ TURN, ROCK STEP, COASTER STEP, KICK BALL CHANGE

- | | | |
|-----|--|-------------|
| 1-2 | Faire ¼ tour vers la D et PG derrière, faire ½ tour vers la D et PD devant | 6:00 |
| 3-4 | Rock G devant, revenir pdc sur PD | |
| 5&6 | Coaster step G | |
| 7&8 | Kick ball change D | |

Partie B :

1-8 HEEL, TOUCH, TOUCH BACK WITH ¼ TURN, HEEL (2X)

- | | | |
|-----|---|-------------|
| 1-2 | Poser talon D devant, ramener PD au PG, touch PG à côté du PD | |
| 3-4 | Faire ¼ tour vers la G et ramener PG au PD, touch PD derrière, ramener PD au PG, touch talon G devant | 9:00 |
| 5-8 | Répéter les comptes 1-4 | 6:00 |

9-16 TOGETHER, ROCK STEP WITH ¼ TURN, CROSS TRIPLE, ¼ TURN (2X), CROSS TRIPLE

- | | | |
|------|--|-------------|
| &1-2 | Ramener PG au PD, rock D devant en faisant ¼ tour vers la G, revenir pdc sur PG | 3:00 |
| 3&4 | Triple step D croisé | |
| 5-6 | Faire ¼ tour vers la D et PG derrière, faire ¼ tour vers la G et PD à D | 6:00 |
| 7&8 | Triple step G croisé | |

17-24 TOUCH & TOUCH & HEEL & HEEL, STEP TURN, SLIDE

1&2	Touch PD à D, ramener PD au PG, touch PG à G	
&3&4	Ramener PG au PD, touch talon D devant, ramener PD au PG, touch talon G devant	
&5-6	Ramener PG au PD, PD devant, faire ½ tour vers la G	12:00
7-8	Grand pas D à D en faisant ¼ tour vers la G, glisser PG au PD	9:00

25-32 SAILOR STEP (2X), POINT ½ TURN, KICK BALL CHANGE

1&2	Sailor step G	
3&4	Sailor step D	
5-6	Touch PG derrière, faire ½ tour vers la G	3:00
7&8	Kick ball change D	

FINISH : Finir PG croisé devant PD, lever et écarter les bras.

Recommencer..... et toujours avec le sourire