



CALL ME

Musique : «Why haven't I heard from you» de Reba McEntire (112 bpm)

Chorégraphes : Darren Bailey & Linda Van Dan Berg

Type : 48 comptes, 2 murs, 1 restart

Niveau : Novice

Rythme : West Coast Swing

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

<u>1-8 WALK FWD (R,L), ANCHOR STEP, WALK BACK (L,R), SAILOR STEP L WITH ½ TURN LEFT</u>		
1-2	PD devant, PG devant	12:00
3&4	Croiser PD derrière PG, PG sur place, PD derrière	
5-6	PG derrière, PD derrière	
7&8	Sailor step G en faisant ½ tour vers la G	6:00
<u>9-16 ¼ TURN LEFT, HIP BUMP WITH HIP ROLLS, ¼ TURN LEFT</u>		
&1	Faire ¼ tour vers la G, touch PD à D	3:00
2	Rouler des hanches	
3-4	Bump G, rouler des hanches	
5-6	Répéter les comptes &1-4	
&	Faire ¼ tour vers la G	12:00
<i>Ici restart au 3^{ème} mur</i>		
<u>17-24 WALK FWD (2X), ROCK/CROSS (TWICE), ¾ TURN LEFT (R,L)</u>		
1-2	PD devant, PG devant	
3&4	Rock D à D, revenir pd sur PG, croiser PD devant PG	
5&6	Rock G à G, revenir pd sur PD, croiser PG devant PD	
7-8	Faire ¼ tour vers la G et PD derrière, faire ½ tour vers la G et PG devant	3:00
<u>24-32 WIZARD OF OZ STEPS (4X)</u>		
1-2&	PD en diagonal avant, PG locké derrière PD, PD à D	4:30
3-4&	PG en diagonal avant, PD locké derrière PG, PG à G	1:30
5-8&	Répéter les comptes 1-4	3:00
<u>33-40 WEAVE, CHASSE RIGHT, CROSS ROCK/RECOVER, ¾ TRIPLE TURN LEFT</u>		
1-2	PD à D, croiser PG derrière PD	
3&4	Triple step D à D en D,G,D	
5-6	Rock G croisé devant PD, revenir pd sur PD	
7&8	Triple step G en faisant ¾ tour vers la G	6:00
<u>41-48 SIDE STEP, HOLD (3 COUNTS), HIP BUMP LEFT (4X)</u>		
1	PD à D	
2-4	Pause pendant 3 temps	
5-8	Bump G (4 fois)	

Restart : Au 3^{ème} mur, faire les 16 premiers comptes et recommencer la danse au début.

Recommencer..... et toujours avec le sourire