



CADILLACS AND CAVIAR

Musiques : «A different kind of fine» de The Zac Brown Band (95 bpm)

«Pontoon» de Little Big Town (96 bpm)

«Get your shine on» de Florida Georgia Line (97 bpm)

Chorégraphe : Sue Ann Ehmann

Type : **32 comptes, 2 murs**

Niveau : Débutant

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro sur le mot « dirt »

1-8 HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD, HEEL, TOE, TRIPLE FORWARD

| | | |
|-----|---|-------|
| 1-2 | Touch talon D devant, touch PD derrière | 12:00 |
| 3&4 | Triple step D devant en D,G,D | |
| 5-6 | Touch talon G devant, touch PG derrière | |
| 7&8 | Triple step G devant en G,D,G | |

9-16 SWAY RIGHT, LEFT, CHASSE RIGHT SWAY LEFT, RIGHT, CHASSE TURN ¼ LEFT

| | | |
|-----|--|------|
| 1-2 | Rock D à D, revenir pd sur PG | |
| 3&4 | Triple step D à D en D,G,D | |
| 5-6 | Rock G à G, revenir pd sur PD | |
| 7&8 | Triple step G à G en faisant ¼ tour vers la G en G,D,G | 9:00 |

17-24 CHARLESTON STEP, TRIPLE FORWARD, TURN ¼ LEFT TRIPLE FORWARD

| | | |
|-----|---|------|
| 1-2 | Touch PD devant, PD derrière | |
| 3-4 | Touch PG derrière, PG devant | |
| 5&6 | Triple step D devant en D,G,D | |
| 7&8 | Faire ¼ tour vers la G et triple step G devant en G,D,G | 6:00 |

25-32 STEP, TURN ½ LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP, TURN ½ RIGHT, TRIPLE FORWARD

| | | |
|-----|-----------------------------------|-------|
| 1-2 | PD devant, faire ½ tour vers la G | 12:00 |
| 3&4 | Triple step D devant en D,G,D | |
| 5-6 | PG devant, faire ½ tour vers la D | 6:00 |
| 7&8 | Triple step G devant en G,D,G | |

Restart : Sur la chanson « Get your shine on » de Florida Georgia Line, sur le 3^{ème} mur, au compte 15&16, faire le triple step **SANS** le ¼ de tour à G et recommencer la danse au début.

Recommencer..... et toujours avec le sourire