



CADILLAC COWBOY

Chorégraphe : Edith Bourgault, Guy Dubé et Stéphane Cormier

Musique : « Cadillac cowboy » de Heather Myles (216 bpm)

Type : 48 comptes, 4murs

Niveau : intermédiaire

Style : Two Step

Départ : intro de 16 temps avant de débiter la danse. Débiter sur le mot DAD quand Heather MYLES chante : « Wellllllll my DAD »

TOE STRUT, ROCK BACK, TOE STRUT, ROCK BACK

- 1-2 Pointe D à D, déposer le talon D sur place
- 3-4 PG derrière PD avec le **pdc** dessus, remettre **pdc** sur D
- 5-6 Pointe G à G, déposer le talon G sur place
- 7-8 PD derrière PG avec **pdc** dessus, remettre **pdc** sur G

SCOOT L with KICK R, SCOOT R with KICK L, OUT, OUT, IN, IN

- 1 Sautiller en glissant le PG derrière tout en faisant un Kick PD devant
- 2 PD à côté du PG
- 3 Sautiller en glissant le PD derrière tout en faisant un Kick PG devant
- 4 PG à côté du PD
- 5-6 PD à l'extérieur à D, PG à l'extérieur à G (largeur des épaules)
- 7-8 PD retour au centre, PG retour au centre

STEP, LOCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1-2 PD devant, PG croisé et bloqué derrière le PD
- 3-4 PD devant, Pause
- 5-6 PG devant, PD croisé et bloqué derrière le PG
- 7-8 PG devant, Pause

KICK FORWARD, HOLD, TOUCH BACK, HOLD, 3x (HEELS TWIST TURN), HOLD

- 1-2 Kick PD devant, Pause
- 3-4 Toucher la pointe D derrière, Pause
- 5-6 Pivoter les talon à G en $\frac{1}{4}$ de tour à D, pivoter les talons à D en $\frac{1}{4}$ de tour à G
- 7-8 Pivoter les talons à G en $\frac{1}{2}$ tour à D, Pause (**pdc** sur D)

SIDE, TOGETHER, $\frac{1}{4}$ TURN R, HOLD, HEEL, HEEL, BACK, BACK

- 1-2 PG à G, PD à côté du PG
- 3-4 $\frac{1}{4}$ de tour à D en terminant avec le PG devant, Pause
- 5-6 Talon D devant, talon G devant
- 7-8 PD derrière, PG derrière

SUGAR FOOT R, HOLD, SUGAR FOOT, HOLD

- 1 Toucher la pointe D avec le genou D à l'intérieur en pivotant le talon G à D
- 2 Toucher le talon D devant en diagonale D en pivotant le talon G à G
- 3 PD croisé devant PG avec retour du talon G au centre
- 4 Pause
- 5 Toucher la pointe G avec le genou G à l'intérieur en pivotant le talon D à G
- 6 Toucher le talon G en diagonale G en pivotant le talon D à D
- 7 PG croisé devant PD avec retour du talon D au centre
- 8 Pause

Restart : Cela n'arrive qu'une fois, seulement à la fin du 2^{ème} mur.

Après le 2^{ème} mur, faire les 16 premiers comptes de la danse et recommencer au début

Recommencer...