

## **BUSH PARTY**

Musique: « Bush Party » de Dean Brody

Chorégraphe : Gudrun Schneider
Type : 64 comptes, 4 murs

Restart 1 Mur 3, Restart 2 Mur 8

Niveau: Novice

Démarrer la danse après 32 comptes

S1 (1-8)	R CHASSE, BACK ROCK STEP, SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LAND SHUFF	ELE FWD,
1&2	PD à droite, PG assemble au PD, PD à droite	12H
3-4-5-6	Rock PG derrière, Retour sur PD, PG à gauche, PD croisé derrière PG	
<b>7&amp;</b> 8	1/4 T à gauche et PG devant, PD près PG, PG devant	9H
<b>S2 (9-16)</b>		
1-4	PD devant, à droite, PG devant, à gauche, PD derrière au centre, PG à côté PD >	
5-8	PD pointe derrière, Abaisser talon PD, PG pointe derrière, Abaisser talon PG	
Restart 2	ici, sur Mur 8 démarré à 6:00 vous serez face à 03:00	
S3 (17-24) BACK ROCK STEP, TRIPLE BACK 1/2 TURN LEFT, 1/4 TURN AND LEFT CHASSE,		
CROSS ROCK STEP		
1-2	Rock PD derrière - Retour sur PG	
3&4	1/4 T à gauche et PD à droite, PG assemblé au PD, 1/4 T à gauche et PD derrière	3Н
5&6	1/4 T à gauche et PG à gauche, PD assemblé au PG, PG à gauche	12H
7-8	PD croisé en rock devant PG, Retour sur PG	1211
	ici, sur Mur 3 démarré à 6:00, vous serez face à 06 :00	
Restart 1 let, sur With 5 demarte a 0.00, vous serez face a 00 .00		
S4 (25-32) SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH AND CLAP, 1/4 TURN LEFT FORWARD,		
1/2 TURN LEFT BACKWARD, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT		
1-2	PD à droite - Pause	
&3-4	PG assemblé au PD, PD à droite, Touch PG à côté du PD (taper des mains)	
5-6	1/4 T à gauche et PG devant , 1/2 T à gauche et PD derrière	3H
<b>7&amp;</b> 8	1/4 T à gauche et PG à gauche, PD à côté PG, 1/4 T à gauche et PG devant	9H
S5 (33-40) ROCKING CHAIR, HEEL GRIND 1/4 TURN, SIDE, CROSS		
1-4 R	lock PD devant, Retour sur PG, Rock PD derrière, Retour sur PG	
5-6 T	alon PD devant pointe PD à gauche, 1/4 T à droite PG derrière pivotant pointe PD à	D 12H
7-8 P	D à droite, PG croisé devant PD	
S6 (41-48) STEP, TOUCH, STEP, TOUCH, BACK, TOUCH, BACK, TOUCH		
1-4	PD devant en diag D, Touch PG à côté PD, PG devant en diag G, Touch PD à côté	
5-8	PD derrière en diag D, Touch PG à côté PD, PG derrière en diag G, Touch PD à cô	oté PG
S7 (49-56) MODIFIED MONTEREY 1/2 TURN, TOUCH, POINT, 1/4 TURN, POINT, CROSS,		
1-2	Pointe PD à droite, 1/2 T à droite sur PG et PD assemblé au PG	6H
3-4	Pointe PG à gauche, Touch PG à côté du PD	OII
5- <del>4</del> 5-6	Pointe PG à gauche, 1/4 T à gauche sur PD et PG assemblé au PD	3H
7-8	Pointe PD à droite, PD croisé devant PG	311
7-0	1 office 1 D a dione, 1 D cloise devant 1 o	
S8 (57-64) BACK, TOGETHER, SHUFFLE FORWARD, (STEP, PIOVT 1/2 TURN) X2		
1-2-3&4 PG derrière, PD assemblé au PG, Triple PG, PD, PG, en avançant		
5-6	PD devant, 1/2 T à gauche, PD devant, 1/2 T à gauche	3H

Recommencer..... et toujours avec le sourire