



# Brokenheartsville

**Musique :** Brokenheartsville (Joe Nichols)  
(106 bpm)

**Chorégraphe :** Peter Metelnick

**Type :** Danse en ligne, 60 comptes, 4 murs, Cha-cha

**Niveau :** Intermédiaire

**RIGHT CROSS ROCK & RECOVER, RIGHT SIDE SHUFFLE, WEAVE RIGHT 2, LEFT SAILOR STEP**

- 1 – 2 Croiser PD devant PG – Revenir sur PG
- 3 & 4 Pas chassés à droite PD – PG – PD
- 5 – 6 Croiser PG devant PD – PD à droite
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD – PD à droite – PG à gauche

**RIGHT CROSS BEHIND, LEFT POINT, LEFT CROSS OVER, ½ RIGHT SYNCOPATED MONTEREY TURN WITH LEFT POINT, LEFT CROSS STEP, RIGHT SIDE SHUFFLE**

- 1 – 2 Croiser PD derrière PG – Pointer PG à gauche
- 3 Croiser PG devant PD
- 4 & 5 Pointer PD à droite – ½ tour à droite, PD près du PG – Pointer PG à gauche
- 6 Croiser PG devant PD
- 7 & 8 Pas chassés à droite PD – PG – PD

**LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, WEAVE LEFT 2, RIGHT SAILOR STEP**

- 1 – 2 Croiser PG devant PD – Revenir sur PD
- 3 & 4 Pas chassés à gauche PG – PD – PG
- 5 – 6 Croiser PD devant PG – PG à gauche
- 7 & 8 Croiser PD derrière PG – PG à gauche – PD à droite

**LEFT BEHIND TOUCH, UNWIND ¾ LEFT, RIGHT FORWARD ROCK & RECOVER, RIGHT SHUFFLE BACK, LEFT COASTER STEP**

- 1 – 2 Toucher pointe PG derrière PD – ¾ tour à gauche, finir pdc sur PG
- 3 – 4 PD devant – Revenir sur PG
- 5 & 6 Pas chassés en arrière PD – PG – PD
- 7 & 8 PG derrière – PD près du PG – PG devant

**SKATE FORWARD RIGHT & LEFT, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD ROCK/RECOVER, ¼ LEFT SIDE SHUFFLE**

- 1 – 2 PD devant dans la diagonale droite – PG devant dans la diagonale gauche
- 3 & 4 Pas chassés en avant PD – PG – PD
- 5 – 6 PG devant – Revenir sur PD
- 7 & 8 ¼ tour à gauche, PG à gauche – PD près du PG – PG à gauche

... ..

FULL TURN LEFT, RIGHT CROSS OVER, LEFT POINT, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS OVER, RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT SIDE, LEFT CROSS OVER

1 – 2 ½ tour à gauche, PD à droite – ½ tour à gauche, PG à gauche

*Option plus facile :*

1 – 2 Croiser PD devant PG – PG à gauche

3 – 4 Croiser PD devant PG – Pointer PG à gauche

5 & 6 Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD

7 PD à droite

8 & 1 Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD

RIGHT SIDE, LEFT ROCK BACK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE, RIGHT SYNCOPATED JAZZ BOX WITH ¼ RIGHT

2 PD à droite

3 – 4 PG derrière – Revenir sur PD

5 & 6 Pas chassés à gauche PG – PD – PG

7 & 8 Croiser PD devant PG – PG en arrière – ¼ tour à droite, PD à droite

LEFT CROSS ROCK & RECOVER, LEFT SIDE SHUFFLE

1 – 2 Croiser PG devant PD – Revenir sur PD

3 & 4 Pas chassés à gauche PG – PD – PG

*Recommencer en gardant le sourire!!!!*