



BOP THE B

Musique : Bop to be (Billy Swan)
(86/173 bpm)

Chorégraphe : Kathy Brown & Lindy Bowers

Type : Danse en ligne, 48 comptes, 4 murs

Niveau : Débutants

FOUR STEP-TOUCHES & CLAP

- 1 – 2 (S) PD devant en diagonale – Toucher PG près du PD en frappant des mains en haut à droite
3 – 4 (S) PG en arrière en diagonale – Toucher PD près du PG en frappant des mains en bas à gauche
5 – 6 (S) PD en arrière en diagonale – Toucher PG près du PD en frappant des mains en bas à droite
7 – 8 (S) PG devant en diagonale – Toucher PD près du PG en frappant des mains en haut à gauche

RIGHT LOCK STEP, SCUFF, LEFT LOCK STEP, SCUFF

- 1 – 2 (QQ) PD devant – Fermer PG derrière PD
3 – 4 (S) PD devant – Brosser le talon PG au sol
5 – 6 (QQ) PG en avant – Fermer PD derrière PG
7 – 8 (S) PG en avant - Brosser le talon PD au sol

RIHT HEEL, HOLD, RIGHT TOE, HOLD, RIGHT STEP, HOLD, HITCH LEFT, HOLD

- 1 – 2 (S) Talon droit devant – Pause
3 – 4 (S) Pointe PD derrière – Pause
5 – 6 (S) PD devant – Pause
7 – 8 (S) Lever genou gauche – Pause

SLOW LEFT COASTER STEP, LEFT STEP, TURN ½ ON LEFT, RIGHT STEP, HOLD

- 1 – 2 (QQ) PG arrière – PD près du PG
3 – 4 (S) PG devant – Pause
5 – 6 (QQ) PD devant – ½ tour à gauche
7 – 8 (S) PD devant – Pause

LEFT HEEL, HOLD, LEFT TOE, HOLD, LEFT STEP, HOLD, HITCH RIGHT, HOLD

- 1 – 2 (S) Talon gauche devant – Pause
3 – 4 (S) Pointe PG derrière – Pause
5 – 6 (S) PG devant – Pause
7 – 8 (S) Lever genou droit – Pause

SLOW RIGHT COASTER STEP, TURN ¼ ON RIGHT, STEP LEFT SLIGHTLY AND ACROSS, HOLD

- 1 – 2 (QQ) PD derrière – PG près du PD
3 – 4 (S) PD devant – Pause
5 – 6 (QQ) PG devant – ¼ tour à droite
7 – 8 (S) Croiser légèrement PG devant PD – Pause

Recommencer en gardant le sourire

