



BOMSHEL STOMP

Musique : Bomshel Stomp (Bomshell)
Chorégraphe : Jamie Marshall & Karen Hedges
Type : Danse en ligne, 48 comptes, 2 murs
Niveau : Intermédiaire

HEEL PUMPS, SAILOR STEP 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1 & 2 Talon PD devant en diagonale, lever le genou D, talon PD devant en diagonale
3 & 4 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 de tour à gauche PG devant, PD à côté du PG
5 – 6 PG devant, retour sur le PD
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant (9:00 heures)

"WIZARD" STEPS

- 1 – 2 & PD devant en diagonale à droite, lock PG derrière PD, PD à droite
3 – 4 & PG devant en diagonale à gauche, lock PD derrière PG, PG à gauche
5 – 6 & PD devant en diagonale à droite, lock PG derrière PD, PD à droite
7 – 8 PG devant, toucher PD à côté du PG (9:00 heures)

STEP RIGHT BACK, SCOOT & HITCH, STEP LEFT BACK, SCOOT & HITCH, COASTER STEP, SQUAT, 1/4 TURN, PELVIS THRUST, WHILE PALM TURNED OUTWARD, PRESSED DOWN (OR BODY ROLL AFTER 1ST WALL).

- 1 & PD derrière, saut légèrement en arrière sur le PD en levant le genou G
2 & PG derrière, saut légèrement en arrière sur le PG en levant le genou D
3 & 4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 En se baissant, PG écarté à gauche et regarder à droite
6 1/4 de tour à droite en se relevant, PD à côté du PG
7 & 8 *Sur les mots : Honk your horn ! (le 1^{er} mur seulement) Mettre les paumes des mains vers l'extérieur et pousser 2 fois (bas, haut, bas) en basculant le bassin en avant, en arrière, en avant (pdc sur PG)*
Pour les murs suivants : Rouler les mains devant la poitrine (12:00 heures)

"WIZARD" STEPS

- 1 – 2 & PD devant en diagonale à droite, lock PG derrière PD, PD à droite
3 – 4 & PG devant en diagonale à gauche, lock PD derrière PG, PG à gauche
5 – 6 & PD devant en diagonale à droite, lock PG derrière PD, PD à droite
7 – 8 PG devant, toucher le PD à côté du PG (12:00 heures)

"BOMSHEL STOMP" : STOMP R, HOLD, STOMP L, HOLD, CCW ROLL, STEP, STEP, STEP

- 1 – 2 Stomp PD à droite, pause
3 – 4 Stomp PG à gauche, pause
5 – 6 Rouler les hanches vers la gauche en finissant sur PG, toucher le PD à côté du PG
7 & 8 Petit pas PD devant, petit pas PG devant, petit pas PD devant (12:00 heures)

STEP L, PIVOT 1/2 R, HIP BUMPS, (STEP, PIVOT 1/2 TURN) X2, TOGETHER

- 1 – 2 PG devant, 1/2 tour à droite (garder pdc sur PG) (6:00 heures)
& 3 Coup de hanches à droite, coup de hanches à gauche
& 4 Coup de hanches à droite, coup de hanches à gauche
Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en la balançant de droite à gauche
5 – 6 PD devant, 1/2 tour à droite PG derrière
7 – 8 1/2 tour à droite PD devant, PG à côté du PD (6:00 heures)

Tag 1 Répéter les comptes 33-48 après avoir fait 2 murs complets

Tag 2 À la fin du 6^{ème} mur (12:00 heures), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse

Finale Répéter les comptes 33-48 après le 8^{ème} mur jusqu'à la fin de la danse

Garder toujours le sourire !!!!!