

Bodhran

Chorégraphe : Françoise Guillet (Fanfan) N.C.I.S (33) Avril 2010

Description : Irish Linedance 4 murs 32 temps - Niveau Novice

Musique : Bodhran – Young Dubliners - Album RED

HEEL, HITCH & HOP, HEEL, HITCH & HOP, STEP BACK, L STEP IN PLACE, R STEP IN PLACE

- 1&2 PD Dig (Enfoncer le talon dans le sol) en diagonale D (1), PD Hitch et PG saut sur place (&),
PD Dig (Enfoncer le talon dans le sol) en diagonale D (2)
- &3&4 PD Hitch et PG saut sur place (&), PD poser derrière le PG en 5^{ème} position (3), Poser PG sur
Place (&), poser PD sur place (4)
- 5&6 PG Dig (Enfoncer le talon dans le sol) en diagonale G (5), PG Hitch et PD saut sur place (&),
PG Dig (Enfoncer le talon dans le sol) en diagonale G (6)
- &7&8 PG Hitch et PD saut sur place (&), PG poser derrière le PD en 5^{ème} position (7), Poser PD sur
Place (&), poser PG sur place (8)

Option : Version avec pas danse Irlandaise

1a&2a&3&4 : SCUFF, BRUSH, HITCH & HOP, SCUFF, BRUSH, HITCH & HOP, STEP BACK, L STEP
IN PLACE, R STEP IN PLACE

5a&6a&7&8 : Idem du PG

ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN, SCUFF, L HITCH & R SCOOT, STEP, TAP HEEL TWICE

- 1-2 PD Rock step devant (revenir pdc sur PG)
- 3&4 PD Shuffle turn ½ tours vers la droite (D,G,D)
- 5&6 PG Scuff (5), PG Hitch & PD Scoot avant (&), PG Step devant (6)
- 7-8 PD (Descendre le pied la pointe vers le bas) lâcher le talon, Retaper le talon D sans soulever le
pied du sol

HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, HEEL SWITCHES, TOE TOUCH, STOMP, HEEL SPLIT

- 1&2 PD Talon D devant (1), Ramener PD près du PG (&), PG Talon G devant (2)
- &3& PG ramener près du PD (&), PD pointe touch derrière PG (3), PD Poser derrière PG (&)
- 4&5 PG Talon G devant (4), Ramener PG près du PD (&), PD Talon D devant (5)
- &6& PD ramener près du PG (&), PG pointe touch derrière PD (6), PG Poser derrière PD (&)
- 7&8 PD Stomp devant (en 5^{ème} position), Ecarter les talons (&), Ramener les talons (8)

CROSS SHUFFLE, ¼ TURN L BACK, TRIPLE STEP ½ TURN ON PLACE, ROCK TEP, SAILOR STEP

- 1&2 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
- &3&4 ¼ tour à Droite en posant PG derrière (&), PD triple step (sur place) ½ tour à droite
- 5-6 PG Rock step diagonale avant gauche (retour pdc sur PD)
- 7&8 PG Sailor step