



# BITE THE DUST

Musiques : «Another one bites the dust» de The Glee Cast (110 bpm)

«Another one bites the dust» de Queen (110 bpm)

Chorégraphe : Harlan Curtis

Type : **32 comptes, 4 murs**

Niveau : Novice

Rythme : West Coast Swing

Démarrer la danse sur les paroles après 40 comptes d'intro

## 1-8 WALK (2X), PUSH AND WALK, ROCK RECOVER, STEP BACK, CROSS, STEP BACK

- |     |  |              |
|-----|--|--------------|
| 1-2 | PD devant, PG devant                             | <b>12:00</b> |
| 3&4 | Rock D à D, revenir <b>pdc</b> sur PG, PD devant |              |
| 5-6 | Rock G devant, revenir <b>pdc</b> sur PD         |              |
| 7&8 | PG derrière, croiser PD devant PG, PG derrière   |              |

## 9-16 FULL TURN RIGHT, COASTER STEP AND SWIVEL LEFT, SWIVEL RIGHT, CHASSE LEFT

- |  |   |              |
|--|---|--------------|
| 1-2  | Faire ½ tour vers la D et PD devant, faire ½ tour vers la D et PG derrière            | <b>12:00</b> |
| <i>Option de facilité : PD derrière, PG derrière</i> |   |              |
| 3&4  | Coaster step D  |              |
| 5-6  | PG à G (comme un swivel) avec talons D et G vers la G, swivel talons D et G vers la D |              |
| 7&8  | Triple step G à G en G,D,G  |              |

## 17-24 DIAGONAL STEP, LOCK, STEP, LOCK, STEP, ROCK RECOVER, ¼ CHASSE LEFT

- |     |   |              |
|-----|---|--------------|
| 1-2 | PD en diagonal avant, PG locké derrière PD              | <b>1:00</b>  |
| 3&4 | PD en diagonal avant, PG locké derrière PD, PD devant   | <b>1:00</b>  |
| 5-6 | Rock G devant, revenir <b>pdc</b> sur PG                | <b>12:00</b> |
| 7&8 | Faire ¼ tour vers la G et triple step G devant en G,D,G | <b>9:00</b>  |

## 25-32 STOMP, KICK, SAILOR STEPS (3X)

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Stomp D devant et plier les genoux, kick G en diagonal avant G |
| 3&4 | Sweep G et enchaîner avec un sailor step G                     |
| 5&6 | Sailor step D  |
| 7&8 | Sailor G   |

**FINISH** : Sur le dernier mur (le 9<sup>ème</sup>), faire les 22 premiers comptes puis faire le triple step G SANS le ¼ tour à G, stomp D, kick G en diagonal G pour finir.

Recommencer..... et toujours avec le sourire