



Big One

GILLES LABRECQUE

Danse de partenaire 32 comptes, cercle

Musique : « The big one » de George Strait (132 bpm)

Niveau : débutant/novice

Rythme: East Coast Swing

Position de départ: Position du “patineur”, main G dans la main G et main D dans la main D. Les mains G sont au-dessus des mains D. Ne jamais se lâcher les mains. Les pas sont miroirs sauf si indications contraires.

1-8 POINTE, TAP 3 FOIS, SHUFFLE, STEP, SCUFF

- 1-4 H : Pointer PD devant, Taper 3 fois le talon D en gardant le **pd** sur G
F : Pointer PG devant, Taper 3 fois le talon G en gardant le **pd** sur D
- 5&6 H : Pas chassé avant D en D,G,D
F : Pas chassé avant G en G,D,G
- 7-8 H : PG devant, Scuff D à côté du PG
F : PD devant, Scuff G à côté du PD

9-16 H: ROCK STEP, SHUFFLE ½ TOUR, SHUFFLE, ROCK STEP F: ROCK STEP, SHUFFLE ½ TOUR, SHUFFLE ½ TOUR, ROCK STEP

- 1-2 H: Rock du PD devant, remettre **pd** sur G
F : Rock du PG devant, remettre **pd** sur D

Le cavalier lève les bras pour que la cavalière puisse passer dessous

- 3&4 H : Pas chassé ½ tour vers la D en D,G,D
F : Pas chassé ½ tour vers la G en G,D,G
- 5&6 H : Pas chassé avant G en G,D,G
F : Pas chassé ½ tour vers la G en D,G,D

Le cavalier et la cavalière baissent les bras

- 7-8 H : Rock du PD devant, remettre **pd** sur G
F : Rock du PG derrière, remettre **pd** sur D

17-24 H : SHUFFLE ARRIERE, SHUFFLE ½ TOUR, SHUFFLE AVANT 2 FOIS F : SHUFFLE AVANT 2 FOIS, SHUFFLE ½ TOUR, SHUFFLE ½ TOUR

- 1&2 H : Pas chassé arrière D en D,G,D
F : Pas chassé avant G en G,D,G

Le cavalier lève les bras pour que la cavalière puisse passer dessous

- 3&4 H : Pas chassé ½ tour vers la G en G,D,G
F : Pas chassé avant D en D,G,D
- 5&6 H : Pas chassé avant D en D,G,D
F : Pas chassé ½ tour vers la D en G,D,G

Le cavalier et la cavalière baissent les bras

- 7&8 H : Pas chassé avant G en G,D,G
F : Pas chassé ½ tour vers la D en D,G,D

25-32 ROCK STEP, COASTER STEP, TURNING VINE

- 1-2 H: Rock du PD devant, remettre **pdc** sur G
F : Rock du PG devant, remettre **pdc** sur D
- 3&4 H : PD derrière, assembler PG au PD, PD devant
F : PG derrière, assembler PD au PG, PG devant
- 5-6 H : Faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la D et poser le PG à G, croiser PD derrière PG
F : Faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la G et poser le PD à D, croiser PG derrière PD
- 7-8 H : Faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la G et poser le PG devant, Scuff PD à côté du PG
F : Faire $\frac{1}{4}$ de tour vers la D et poser le PD devant, Scuff PG à côté du PD

Recommencez... Et toujours avec le sourire !!!

Chorégraphie préparée et vérifiée par Sandra septembre 2009
Source : www.Kickit.to