



BETTER TIMES

Musique : «Better times a comin» de Derek Ryan (110 bpm)

Chorégraphes : Patricia E. Scott & Vikki Morris

Type : **32 comptes, 4 murs, 1 tag**

Niveau : Novice

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 34 comptes d'intro

1-8 RIGHT HEEL HITCH TWICE, RIGHT BEHIND-SIDE-CROSS, LEFT HEEL HITCH TWICE, LEFT BEHIND-SIDE-CROSS

1&2& Touch talon D en diagonal avant, hitch D, touch talon D en diagonal avant, hitch D 12:00

Slap des mains sur les genoux sur le hitch.

3&4 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

5&6& Touch talon G en diagonal avant, hitch G, touch talon G en diagonal avant, hitch G

Slap des mains sur les genoux sur le hitch.

7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD

9-16 CHASSE ¼ R, STEP ¼ TURN R, L CROSS & L HEEL DIG, R HEEL DIG & L STOMP

1&2 Triple step D à D en faisant ¼ tour vers la D 3:00

3-4 PG devant, faire ¼ tour vers la D 6:00

5&6& Croiser PG devant PD, PD légèrement derrière, touch talon G devant, ramener PG au PD

7&8 Touch talon D devant, ramener PD au PG, stomp G devant

Ici tag au 5^{ème} mur

17-24 CHASSE RIGHT, LEFT CROSS ROCK RECOVER, CHASSE ¼ LEFT, LEFT FULL TURN FWD

1&2 Triple step D à D en D,G,D

3-4 Rock G croisé devant PD, revenir **pdc** sur PD

5&6 Triple step G à G en faisant ¼ tour vers la G 3:00

7-8 Faire ½ tour vers la G et PD derrière, faire ½ tour vers la G et PG devant 3:00

25-32 RIGHT MAMBO, HITCH BACK L & R, LEFT COASTER STEP, SCUFF, STOMP, HEELS SLITS

1&2 Rock D devant, revenir **pdc** sur PG, PD derrière

&3&4 Hitch G, PG derrière, hitch D, PD derrière

5&6 Coaster step G

&7&8 Scuff D, stomp D à D, swivel des talons vers l'extérieur, swivel des talons vers l'intérieur

TAG : A la fin du 2^{ème} mur et après le compte 16 du 5^{ème} mur, faire un stomp D devant et clap puis un stomp G devant et clap et recommencer la danse au début.

Recommencer..... et toujours avec le sourire