



# BEAUTIFUL BIRDS

**Musique :** "Beautiful Birds" de Passenger

**Chorégraphe :** Rob FOWLER (Angleterre / Espagne-Février 2017) 104 bpm

**Type :** 4 murs, 32 temps

**Niveau :** Débutant

Note : Chorégraphie possible sur " TANGO" de Michael NANTEL mais en bpm 122

Démarrer la danse après 32 comptes d'intro.

## 1-8 STEP, TOUCH, STEP BACK, KICK, SLOW COASTER STEP, POINT LEFT

1-2 Pas PD devant, Touch pointe PG derrière PD

3-4 Pas PG derrière, Kick PD devant

5-6-7 Poser PD derrière (pdc PD), PG derrière à côté PD (pdc PG), PD devant

COASTER STEP

8 Touch pointe PG à côté PG

## 9-16 STEP LEFT BACK, POINT RIGHT TO RIGHT, STEP RIGHT FORWARD, BRUSH LEFT, JAZZ BOX TURN 1/4 LEFT

1-2 Pas PG derrière, Touch Pointe PD à D

3-4 Pas PD devant, Brush PG devant

5-6-7 Croiser PG devant PD, PD derrière, 1/4 Tour à G et PG devant

JAZZ BOX G 9:00

8 Touch pointe PD à côté PG

## 17-24 ROLLING VINE RIGHT ( EASY OPTION : SIDE, TOGETHER, SIDE), TOUCH, LEFT SIDE TOGETHER, SIDE, TOUCH

1-2-3 1/4 Tour à D et PD devant, 1/4 Tour à D et PG derrière, 1/2 Tour à D et PD à D

ROLLING VINE

4 Pointer PG à côté PD

5-6-7 Pas PG à G, Pas PD à côté PG, Pas PG à G

8 Pointer PD à côté PG

## 25-32 ROCKING CHAIR, STEP 1/4 TURN TWICE

1-2 Poser PD devant (pdc sur PD), Revenir pdc sur PG

I ROCKING

3-4 Poser PD derrière (pdc sur PD), Revenir pdc sur PG

I CHAIR

5-6 Pas PD devant, 1/4 Tour à G (pdc sur PG)

6:00

7-8 Pas PD devant, 1/4 Tour à G (pdc sur PG)

3:00

### CONVENTION:

PD = Pied Droit

PG = Pied G

pdc = Poids du Corps

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**