



ANGEL IN BLUE JEANS

Musique : «Angel in blue jeans» de Train (115 bpm)

Chorégraphes : Alison Biggs & Peter Metelnick

Type : **64 comptes, 2 murs, 1 restart, 1 tag**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : West Coast Swing

Démarrer la danse sur les paroles après 48 comptes d'intro

1-8 RIGHT SIDE TOUCH, LEFT KICK BALL CROSS, ¼ LEFT, ¼ LEFT SIDE ROCK/RECOVER, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE

1-2	PD à D, touch PG à côté du PD	12:00
3&4	Kick ball cross G	
5-7	Faire ¼ tour vers la G et PG devant, faire ¼ tour vers la G et rock D à D, revenir pdc sur PG	6:00
&8	Ramener PD au PG, PG à G	

9-16 WEAVE RIGHT (2X), ¼ RIGHT COASTER STEP, LEFT FORWARD, ½ LEFT STEP RIGHT BACK, LEFT COASTER

1-2	Croiser PD devant PG, PG à G	
3&4	Faire ¼ tour vers la D et coaster step D	9:00
5-6	PG devant, faire ½ tour vers la G et PD derrière	3:00
7&8	Coaster step G	

17-24 RIGHT HEEL JACK, DIAGONAL ROCKING CHAIR, LEFT HEEL JACK

1&2&	Croiser PD devant PG, PG derrière, touch talon D devant, PD derrière	
3-4	Rock G croisé devant PG, revenir pdc sur PD	
5-6	Rock G en diagonal arrière, revenir pdc sur PD	
7&8&	Croiser PG devant PD, PD derrière, touch talon G devant, PG derrière	

25-32 DIAGONAL ROCKING CHAIR, RIGHT CROSS SHUFFLE, LEFT SIDE TOUCH

1-2	Rock D croisé devant PG, revenir pdc sur PG	
3-4	Rock D en diagonal arrière, revenir pdc sur PG	
5&6	Triple step D croisé en D,G,D	
7-8	PG à G, touch PD à côté du PG	

33-40 ¼ RIGHT TURN RIGHT, RIGHT COASTER STEP, LEFT STEP, HOLD CLAP, RIGHT TOGETHER, LEFT STEP HOLD DOUBLE CLAP, RIGHT TOGETHER

1-2	Faire ¼ tour vers la D et PD devant, faire ½ tour vers la D et PG derrière	12:00
3&4	Coaster step D	
5-6&	PG devant, clap, ramener PD au PG	
7&8&	PG devant, claps (2 fois), ramener PD au PG	

41-48 LEFT FORWARD, SYNCOPATED ¼ RIGHT MONTEREY, ½ RIGHT MONTEREY, LEFT FORWARD SHUFFLE

1	PG devant	
2&3&	Monterey turn ¼ tour vers la D, touch PG à G, ramener PG au PD	3:00
4-6	Monterey turn ½ tour vers la D, touch PG à G	9:00
7&8	Triple step G devant en G,D,G	

**49-56 RIGHT FORWARD ROCK/RECOVER/RIGHT BACK, LEFT TOUCH TOGETHER, LEFT FORWARD,
RIGHT FORWARD, ¼ LEFT TURN, RIGHT CROSS SHUFFLE**

- 1-2& Rock D devant, revenir **pdc** sur PG, PD derrière
3-4 Touch PG à côté du PD, PG devant
5-6 PD devant, faire ¼ tour vers la G
7&8 Triple step D croisé en D,G,D

6:00

**57-64 LEFT SIDE ROCK/RECOVER/ LEFT TOGETHER, RIGHT SIDE, LEFT FORWARD, RIGHT FORWARD,
TOUCH LEFT, LEFT BACK, RIGHT KICK BALL CROSS**

- 1-2& Rock G à G, revenir **pdc** sur PD, ramener PG à côté du PD
3-4 PD à D, PG légèrement devant
Ici restart au 1^{er} mur
5-6 PD devant, touch PG à côté du PD
7&8& PG derrière, kick ball cross D

Restart : Au 1^{er} mur (face à 6:00), faire les 60 premiers comptes et recommencer la danse au début.

TAG : A la fin du 3^{ème} mur (face à 6:00), faire un rock D à D, revenir pdc sur PG et rock D derrière, revenir pdc sur PG et recommencer la danse au début.

FINISH : Au 6^{ème} mur, faire les 4 premiers comptes et faire ½ tour vers la G pour finir face à 12:00.

Recommencer..... et toujours avec le sourire