



ANDALOUSE

Musique : «Andalouse» de Kendji Girac (112 bpm)

Chorégraphe : Fabien Regoli

Type : **32 comptes, 4 murs**

Niveau : Débutant

Rythme : Cuban

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 RIGHT SIDE, BRING BACK LEFT, TRIPLE STEP FWD, SIDE LEFT, BRING BACK RIGHT, STEP FWD

- 1-2 PD à D, ramener PG au PD 12:00
3&4 Triple step D devant en D,G,D
5-6 PG à G, ramener PD au PG
7&8 PG devant, ramener PD au PG, PG devant

9-16 STEP FWD RIGHT, ¼ TURN, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE KEFT STETP FWD

- 1-2 PD devant, faire ¼ tour vers la G 9:00
3&4 Derrière-côté-croisé D,G,D
5-6 Rock G à G, revenir **pdc** sur PD
7&8 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG devant

17-24 STEP RIGHT FWD ROCK, TRILE STEP BACK, ROCK STEP LEFT BACK, TRIPLE STEP FWD

- 1-2 Rock D devant, revenir **pdc** sur PG
3&4 Triple step D derrière en D,G,D
5-6 Rock G derrière, revenir **pdc** sur PD
7&8 Triple step G devant en G,D,G

24-32 MAMBO RIGHT FWD, MAMBO LEFT BACK, RIGHT LATERAL MAMBO, MAMBO LATERAL LEFT

- 1&2 Mambo D devant
3&4 Mambo G derrière
5&6 Mambo D à D
7&8 Mambo G à G

Recommencer..... et toujours avec le sourire