



AMARILLO BY MORNING

Musique : « **Amarillo by morning** » par John Arthur Martinez

Chorégraphe : Ira WEISBURD (Avril 2017)

Type : **36 comptes, 4 murs, 2 tags M2 + M4, 1 restart M5, 1 break M8**

Niveau : Novice

Intro : 36 comptes

S1 (1-8) POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS, POINT, CROSS,

- 1-2 Pointer PD à D, croiser PD devant PG
- 3-4 Pointer PG à G, croiser PG devant PD
- 5-6 Pointer PD à D, croiser PD devant PG
- 7-8 Pointer PG à G, croiser PG devant PD

S2 (9-16) FWD, RECOVER, BACK, RECOVER, JAZZ BOX 1/4 TURN R, CROSS

- 1-2 PD devant, revenir en appui PG
- 3-4 PD derrière, revenir en appui PG
- 5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D avec 1/4 tour à D, croiser PG devant PD **03: 00**

**** restart ici au mur 5, face à 03:00**

S3 (17-24) R LINDY STEP, VINE 3 TO L, SCUFF R

- 1&2 Pas chassé à D
- 3-4 PG en arrière, revenir en appui PD
- 5-6 PG à G, Croiser PD derrière PG
- 7-8 PG à G, Scuff du PD devant PG (dans la diagonale G)

S4 (25-32) CROSS RECOVER, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R, BEHIND, 1/4 TURN L, 1/4 TURN L, SIDE

- 1-2 Croiser PD devant PG, revenir en appui PG
- 3-4 1/4 de tour à D, PD devant **06: 00**, 1/4 de tour à D, PG à G **09: 00**
- 5-6 PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à G avec PG devant **06: 00**
- 7-8 PD devant ,1/4 de tour à G avec appui sur PG **03: 00**

S5 (33-40) CROSS, SIDE. BACK RECOVER

- 1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
- 3-4 PD en arrière, revenir en appui PG

*****TAG : Fin du mur 2 face à 06: 00 et du mur 4, face à 12: 00**

TAG: POINT, BACK, SIDE, CROSS, POINT, BACK, SIDE, CROSS

- 1-2 Pointer PD à D, croiser PD derrière PG
- 3-4 PG à G, croiser PD devant PG
- 5-6 Pointer PG à G, croiser PG derrière PD
- 7-8 PD à D, croiser PG devant PD

BREAK: Sur le **Mur 8 (9:00)**, danser les **16 premiers comptes**, faire 1 break sur 4 temps pendant l'arrêt de la musique et continuer la danse normalement quand la musique reprend sur le mot «Amarillo »

Recommencer... et toujours avec le sourire