



# AMAME

**Musique** : « Amame » de Belle Perez (126 bpm)

**Chorégraphe** : Robbie McGowan Hickie

**Type** : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs

**Niveau** : Intermédiaire

**Rythme** : Cuban - Débuter la danse après 32 temps d'intro

- 1-8 **BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP**  
 1-3 Croiser PD derrière PG, Pied G à G, Croiser PD devant PG  
 4 Rondé (Sweep) du PG de l'arrière vers l'avant  
 5-7 Croiser PG derrière PD, Pied D à D, Croiser PG derrière PD  
 8 Rondé (Sweep) du PD de l'avant vers l'arrière 12h00
- 9-16 **ROCK BEHIND, CHASSE RIGHT, ROCK BEHIND, 2x 1/4 TURNS RIGHT**  
 1-2 Rock arrière PD, reprise pdc sur PG  
 3&4 Pas chassé latéral D en D.G.D  
 5-6 Rock arrière PG, reprise pdc sur PD  
 7-8 Faire ¼ tour vers la D et poser le PG derrière, Faire ¼ tour vers la D et poser PD à D 6h00
- 17-24 **STEP, LOCK, LEFT LOCK STEP FORWARD, DIAGONAL ROCK STEP**  
 1-2 PG en avant, Lock PD derrière PG  
 3&4 Pas chassé locké G.D.G. vers l'avant  
 5-6 Pas PD diagonale avant D (en poussant hanche D en l'avant), reprise d'appui sur PG derrière  
 7-8 Pas PD diagonale arrière D (en poussant hanche D en arrière), reprise d'appui sur PG devant
- 25-32 **STEP, PIVOT 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT, FORWARD ROCK, RIGHT COASTER CROSS**  
 1-2 Pas PD en avant, pivot ½ tour vers la G (pdc sur PG) 12h00  
 3-4 ½ tour à G avec pas PD en arrière, ½ tour à G avec pas PG en avant  
 5-6 Rock step PD devant, reprise pdc sur PG  
 7&8 Coaster step croisé : PD en arrière, glisse PG à côté PD, pas PD croisé devant PG  
*Option : Sur les comptes 3-4 marcher PD, PG devant*
- 33-40 **SIDE STEP LEFT, DRAG, CROSS ROCK SIDE STEP, TOGETHER, CHASSE 1/4 TURN RIGHT**  
 1-2 Grand pas PG à G, Faire glisser le PD vers le PG en gardant pdc sur PG  
 3-4 Rock du PD croisé devant PG, reprise pdc sur PG  
 5-6 Pas PD à D, Assembler PG au PD  
 7&8 Pas chassé D.G.D. vers la D avec ¼ de tour à D (sur compte 8) 3h00
- 41-48 **CROSS, STEP BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSE LEFT**  
 1-2 Pas PG croisé devant PD, reprise pdc sur D  
 3-4 Pas PG à G avec sway (en poussant hanches à G), Touch PD à côté PG  
 5-6 Pas PD à D avec sway (en poussant hanches à D), Touch PG à côté PD  
 7&8 Pas chassé G.D.G. vers la G 3h00
- 49-56 **CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, LEFT SIDE ROCK, CROSS, SIDE STEP, LEFT CROSS SHUFFLE**  
 1-2 Pas PD croisé par dessus PG, tour complet à G (appui PD) 3h00  
 3-4 Rock du PG à G, reprise pdc sur PD  
 5-6 Pas PG croisé devant PD, petit pas PD à D  
 7&8 Pas chassé croisé G.D.G. vers la D 3h00
- 57-64 **SIDE STEP RIGHT, DRAG, BACK ROCK, STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, STEP**  
 1-2 Grand pas PD à D, ramène PG à côté PD et Touch PG (pdc sur PD)  
 3-4 Rock PG en arrière, reprise pdc sur PD  
 5-6 Pas PG en avant, pivot ½ tour à D, pdc sur PD 9h00  
 7-8 ½ tour à D avec pas PG en arrière, rondé (sweep) PD de l'avant vers l'arrière 3h00  
*Option : sur les comptes 5 à 7 faire un Rock avant G revenir sur D, PG derrière*

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**