



ALL NIGHT

Musique : All Night – Brothers Osborne

Chorégraphe : Stéphane Cormier, Myriane Plante, Dany Ironland (CAN)

Type : Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs

Séquence : 32 – 40 – 16 – 32 – 40 – 32 – 32 – 16 – 40 – 32 + final

Niveau : Intermédiaire

Intro : 16 comptes

1-8 Kick R fwd, Kick R side, Sailor step, Kick L fwd, Kick L side, Sailor step with ¼ turn L

1 - 2 Coup de pied D devant, Coup de pied D à droite
3&4 PD derrière PG, PG à Gauche, PD à droite
5 – 6 Coup de pied G devant, Coup de pied G à gauche
7&8 PG derrière PD, 1/4 tour à gauche en assemblant PD au PG, PG devant

9-16 Rockstep R, Back R, Point L ¼ turn Left, Right kick ball touch side, Left kick ball step side

1 - 2 PD devant avec pdc, Retour sur le pied G avec pdc
&3-4& PD derrière, Pointé PG derrière, Tourner 1/4 tour à gauche, Pdc sur PG
5&6 Coup de pied D, Retour PD assemblé, Pointe PG à gauche
7&8 Coup de pied G, Retour PG assemblé, Pointe PD à droite

17-24 Heel rock R, Together, Hell grind ¼ Left, Coaster step L, R kick ball step

1 - 2 Rock du talon D devant, Retour sur PG
&3-4 Retour sur PD, Talon G devant, 1/4 de tour à gauche
5&6 PG derrière, PD derrière, PG devant
7&8 Kick PD devant, Step PD près du PG, Step, PG devant

25-32 Rocking chair R, Step ½ turn L, Stomp R, Stomp R

1 - 2 Rock PD devant, Retour sur PG
3 - 4 Rock PD derrière, Retour sur PG
5 - 6 Step PD devant, Pivot 1/2 tour vers la gauche
7 - 8 Stomp PD, Stomp PG

Pour les murs de 40 comptes

Refaire les 8 derniers comptes

Final : Pour se retrouver sur le mur de 12H

A la fin du 10 ème mur, sur les 2 derniers comptes, remplacer par
7 – 8 : Step PD devant, Pivot 1/2 tour vers la Gauche

Recommencer... et toujours avec le sourire