



ALABAMA SLAMMIN'

Musique : «If you want my love» de Laura Bell Bundy (112 bpm)

Chorégraphe : Rachel McEnaney

Type : **48 comptes, 2 murs**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : 2 step

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

1-8 ROCK FWD, ¾ TURN R, R SAILOR WITH ¼ TURN R, L KICK BALL SIDE

1-2	Rock D devant, revenir pd sur PG	12:00
3-4	Faire ½ tour vers la D et PD devant, faire ¼ tour vers la D et PG à G	9:00
5&6	Croiser PD derrière PG, faire ¼ tour vers la D et PG à côté du PD, PD devant	12:00
7&8	Kick G devant, ramener PG au PD, grand pas PD à D	

9-16 L TAP (2X), STEP SIDE L, R SAILOR ¼ TURN, L TOE TAP THEN HEEL JACKS (2X)

1&2	Tap G près du PD (2 fois), PG à G	
3&4	Croiser PD derrière PG, faire ¼ tour vers la D et PG à côté du PD, PD devant	3:00
5&6	Touch plante G près du PD, PG derrière, touch talon D devant	
&7&8	PD sur place, touch plante G près du PD, PG derrière, touch talon D devant	

17-24 R RECOVER, L SIDE ROCK, L BEHIND SIDE CROSS, R SIDE ROCK, R SAILOR ¼ TURN

&1-2	PD sur place, rock G à G, revenir pd sur PD	
3&4	Croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD	
5-6	Rock D à D, revenir pd sur PG	
7&8	Croiser PD derrière PG, faire ¼ tour vers la D et PG près du PD, PD devant	6:00

25-32 STEP FWD ON L, PIVOT ½ TURN R, FULL TURN R TRAVELING FWD (OR 2 WALK), L MAMBO, RUN BACK RLR

1-2	PG devant, faire ½ tour vers la D	12:00
3-4	Faire ½ tour vers la D et PG derrière, faire ½ tour vers la D et PD devant	
<i>Option de facilité : Marche G, marche D</i>		
5&6	Rock G devant, revenir pd sur PD, PG derrière	
7&8	PD derrière, PG derrière, PD derrière	

33-40 BIG STEP BACK ON L, HOLD, BALL WALK WALK

1-2	Grand pas PG derrière, hold	
&3-4	Ramener PD au PG, PG devant, PD devant	
5-6	Tap plante G devant avec hip bump devant, PG devant	
7-8	PD devant, faire ¼ tour vers la G	9:00

41-48 R CROSSING SHUFFLE, ¾ TURN R, HEEL SWITCHES (2X), BIG STEP FWD L

1&2	Croiser PD devant PG, PG à G, croiser PD devant PG	
3-4	Faire ¼ tour vers la D et PG derrière, faire ½ tour vers la D et PD devant	6:00
5&6	Touch talon G devant, ramener PG au PD, touch talon D devant	
&7-8	Ramener PD au PG, grand pas PG devant (se pencher légèrement en arrière), brush D devant	

Recommencer..... et toujours avec le sourire