



AIN'T MISBEHAVIN'

Musique : "Misbehavin" de Pentatonix

Chorégraphe : Guyton Mundy, Jo Thompson-Szymanski & Amy Glass
(USA - Novembre 2015)

Type : 4 murs, 48 temps

Niveau : Intermédiaire

Démarrer la danse après 8 comptes d'intro.

1-8 KICK BALL STEP, DRAG, BALL STEP, "SAMBA" DIAMOND 1/4 TURN R

1&2-3 Kick PD avant, Grand pas PG en avant, Pause, Glisser PD vers PG

&4 Petit pas sauté PD (ball) devant (&), PG devant

5&6 Croiser PD devant PG, PG à gauche, 1/8 tour à droite avec PD en arrière

1:30

7&8 Reculer PG, 1/8 tour à droite avec PD à droite, Croiser PG devant PD

3:00

9-16 SLOW STEP SIDE WITH HIP, SIDE ROCK CROSS, STEP 3/4 TURN R, L TRIPLE FORWARD

1-2 Coup de hanche D à droite en touchant PD à droite, Abaisser talon PD (appui PD)

3&4 Rock Step G à G, revenir sur PD, Croiser PG devant PD

5-6 PD (ball) à droite et 3/4 tour à droite avec genou G flex et PG près cheville PD

12:00

7&8 Pas chassé avant G

17-24 ROCKING CHAIR, STEP, HITCH/HIP BUMP X2, HIP PUSHES

1&2& Rock Step avant D, Revenir sur PG, Rock Step arrière D, Revenir sur PG

3 Pas PD avant

4-5 Hitch genou G avec 2 coups de hanche G en faisant 1/8 tour droite

1:30

6-7-8 1/8 tour à droite avec PG à gauche et en poussant les hanches à G, PD à D en poussant les hanches à droite, 1/4 tour droite en transférant appui sur PG en arrière

6:00

25-32 BACK LOCKING TRIPLES X2, TOUCHES MOVING BACK (2 SLOW, 4 QUICK OR BATUCADAS)

1&2 PD en arrière, Lock PG devant PD, Pas PD en arrière

3&4 Pas PG en arrière, Lock PD devant PG, Pas PG en arrière

- Option 1

&5-6 PD en arrière – toucher PG près PD – pause

&7-8 PG en arrière – toucher PD près PG – pause

- Option 2

&5&6 PD en arrière – toucher PG près PD – PG en arrière – toucher PD près PG

&7&8 PD en arrière – toucher PG près PD – PG en arrière – toucher PD près PG

- Option 3

&a5 Pas PD en arrière – presser PG (ball) devant – revenir sur PD

&a6 Pas PG en arrière – presser PD (ball) devant – revenir sur PG

&a7 Pas PD en arrière – presser PG (ball) devant – revenir sur PD

&a8 Pas PG en arrière – presser PD (ball) devant – revenir sur PG

33-40 BALL, WALK X2, 1/4 TURN L, STEP TOGETHER, DIAGONAL TOE STRUT X2

&1-2 PD (ball) près PG, Marcher PG / PD

3&4 PG devant en 1/4 tour G, PD à D (orientation corps à gauche), Assembler PG au PD

1:30

5-6 Toe strut D avant sur diagonale avant D

7-8 Toe strut G avant sur diagonale avant D

41-48 MAKING (almost) A FULL CIRCLE L: KNEE POP WALK X2, TRIPLE, KNEE POP WALK X2, TRIPLE

Les pas suivants se font selon un cercle presque complet sur la G pour terminer à **3:00**

- 1-2 Pas PD en avant avec KNEE POP G en avant, Pas PG en avant avec KNEE POP D en avant
- 3&4 Pas chassé avant D
- 5-6 Pas PG en avant avec KNEE POP D en avant, Pas PD en avant avec KNEE POP G en avant
- 7&8 Pas chassé avant G

3:00

Recommencer..... et toujours avec le sourire