



# ADORATION

Musique : «My heart is lost to you» de Brooks & Dunn (128 bpm)

Chorégraphe : Kate Sala

Type : **32 comptes, 4 murs, 1 tag**

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Cha cha

Démarrer la danse après 28 comptes d'intro

## 1-8 R STEP, TOGETHER, R CHASSE ¼ TURN, PIVOT ½ TURN, WALK, WALK

- 1-2 PD à D, ramener PG à coté du PD
- 3&4 PD à D, glisser PG à coté du PD, PD à D en faisant ¼ tour à D (Triple step D à D avec ¼ tour à D)
- 5-6 Step PG devant, faire ½ tour vers la D
- 7-8 Step PG devant, step PD devant

## 9-16 SIDE ROCK & CROSS, SIDE ROCK & CROSS, PIVOT ½ R, TURN ½ R, STEP

- 1&2 Rock PG à G, revenir pdc sur D, croiser PG devant PD
- 3&4 Rock PD à D, revenir pdc sur G, croiser PD devant PG
- 5-6 Step PG devant, faire ½ tour vers la D
- 7-8 Faire ½ tour vers la D et mettre PG derrière, poser PD derrière

## 17-24 ROCK BACK, ROCK FWD, STEP FWD, SWEEP ¼ TURN, WEAVE

- 1-2 Rock PG derrière, revenir pdc sur PD
- 3-4 Step PG devant, sweep PD en faisant ¼ tour vers la G
- 5-6 Croiser PD devant PG, PG à G
- 7&8 Croiser PD derrière PG, PG à G, croiser PD devant PG

## 25-32 TOE, KICK WITH ¼ TURN, COASTER STEP, JAZZ BOX

- 1-2 Touch pointe PG, kick PG avec ¼ tour vers la G
- 3&4 Mettre PG derrière, PD à coté du PG, PG devant
- 5-6 Croiser PD devant PG, step PG derrière
- 7-8 Step PD à D, ramener PG à coté du PD

**TAG :** A la fin des 3<sup>ème</sup> et 6<sup>ème</sup> murs : Répéter les 12 derniers comptes de la danse à partir de la weave (compte 20) puis reprendre la danse au début.

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**