



98.6

Musique : 98.6 par Jill King, 130 BPM

Chorégraphe : Carol Mc Kee

Type : Line Dance, 2 murs, 32 comptes

Level : Débutant

Traduction : JAHANNAULT Julien

Web Site : <http://membres.lycos.fr/angyandco/>

### Vine Right, Touch, Vine Left, Touch.

- 1, 2, PD Pas à D, PG Pas croisé derrière le PD,
- 3, 4, PD Pas à D, PG Pointe à coté du PD,
- 5, 6, PG Pas à G, PD Pas croisé derrière le PG,
- 7, 8, PG Pas à G, PD Pointe à coté du PG,

### Step, Lock, Step, Touch, Step, Lock, Step, Touch.

- 1, 2, PD Pas en diagonale avant D, PG Pas derrière le PD (Lock),
- 3, 4, PD Pas devant, PG Pointe à coté du PD,
- 5, 6, PG Pas en diagonale avant G, PD Pas derrière le PG (Lock),
- 7, 8, PG Pas devant, PD Pointe à coté du PG,

### Toe Heel, Toe Heel, Toe Heel, Toe Heel.

- 1, 2, PD Pointe derrière, PD Poser le talon,
- 3, 4, PG Pointe derrière, PG Poser le talon,
- 5, 6, PD Pointe derrière, PD Poser le talon,
- 7, 8, PG Pointe à coté du PD, PG Poser le talon,

### Hip Bump, Hip Bump, Hip Bump, Hip Bump, ¼ Paddle Turn, ¼ Paddle Turn.

- 1, 2, Bump de la hanche D à D, Bump de la hanche G à G,
- 3, 4, Bump de la hanche D à D, Bump de la hanche G à G,
- 5, 6, PD Pas devant, PG+PD ¼ de tour à G (Poids du corps sur le PG),
- 7, 8, PD Pas devant, PG+PD ¼ de tour à G (Poids du corps sur le PG),

Reprendre depuis le début avec le sourire 😊!!