



# 50 WAYS

Musique : «50 ways to say goodbye» de Train (140 bpm)

Chorégraphe : Patricia E. Scott

Type : 64 comptes, 4 murs, 1 tag, 1 restart

Niveau : Intermédiaire

Rythme : Novelty

Démarrer la danse sur les paroles après 32 comptes d'intro

## 1-8 WEAVE RIGHT, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1-2 | PD à D, croiser PG derrière PD, PD à D, croiser PG devant PD | 12:00 |
| 5&6 | Triple step D à D en D,G,D                                   |       |
| 7-8 | Rock G derrière, revenir <b>pdc</b> sur PD                   |       |

## 9-16 VINE LEFT WITH TURN ¼ LEFT, SCUFF, CHASSE, BACK ROCK, RECOVER

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1-3 | Vine G à G en faisant ¼ tour vers la G     | 9:00 |
| 4   | Faire ¼ tour vers la G et scuff D          | 6:00 |
| 5&6 | Triple step D à D                          |      |
| 7-8 | Rock G derrière, revenir <b>pdc</b> sur PD |      |

## 17-24 ROCKING CHAIR, STEP, TURN ½ RIGHT & HOOK, SHUFFLE FWD

- |     |  |       |
|-----|--|-------|
| 1-4 | Rock G devant, revenir <b>pdc</b> sur PG, rock G derrière, revenir <b>pdc</b> sur PD |       |
| 5-6 | PG devant, faire ½ tour vers la D et hook D  | 12:00 |
| 7&8 | Triple step D devant en D,G,D  |       |

## 25-32 ROCK FWD, RECOVER, COASTER STEP, STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH

- |      |  |
|------|--|
| 1-2  | Rock G devant, revenir <b>pdc</b> sur PD             |
| 3&4  | Coaster step G                                       |
| 5-6  | Stomp D à D, pause                                   |
| &7-8 | Ramener PG au PD, stomp D à D, touch PG à côté du PD |

*Ici restart au 3<sup>ème</sup> mur*

## 33-40 ROLL 1 ½ TURNS TO LEFT, ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

- |     |  |      |
|-----|--|------|
| 1-2 | Faire ¼ tour vers la G et PG devant, faire ½ tour vers la G et PD derrière | 3:00 |
| 3-4 | Faire ½ tour vers la G et PG devant, faire ¼ tour vers la G et PD à D      | 6:00 |
| 5-6 | Rock G derrière, revenir <b>pdc</b> sur PD                                 |      |
| 7&8 | Kick ball cross G  |      |

## 41-48 STOMP, HOLD, CLOSE, STOMP, TOUCH, ROLL 1 ½ TURNS RIGHT

- |      |  |       |
|------|--|-------|
| 1-2  | Stomp G à G, pause   |       |
| &3-4 | Ramener PD au PG, stomp G à G, touch PD à côté du PG                       |       |
| 5-6  | Faire ¼ tour vers la D et PD devant, faire ½ tour vers la D et PG derrière | 3:00  |
| 7-8  | Faire ½ tour vers la D et PD devant, faire ¼ tour vers la D et PG à G      | 12:00 |

## 49-56 ROCK BACK, RECOVER, ROCK FWD, RECOVER, BEHIND-SIDE, CROSS SHUFFLE

- |     |  |
|-----|--|
| 1-2 | Rock D croisé derrière PG, revenir <b>pdc</b> sur PG |
| 3-4 | Rock D en diagonal avant, revenir <b>pdc</b> sur PG  |
| 5-6 | Croiser PD derrière PG, PG à G                       |
| 7&8 | Triple step D croisé en D,G,D                        |

**57-64 SIDE, RECOVER, SAILOR TURN ¼ LEFT, STEP, ½ TURN LEFT, WALK (2X)**

1-2	Rock G à G, revenir <b>pd</b> sur PD	
3&4	Croiser PG derrière PD, faire ¼ tour vers la G et PD devant, PG sur place	<b>9:00</b>
5-6	PD devant, faire ½ tour vers la G	<b>3:00</b>
7-8	PD devant, PG devant	

**TAG : A la fin des 1<sup>er</sup> (face à 3:00), 4<sup>ème</sup> (face à 9:00) et 6<sup>ème</sup> (face à 3:00, à faire 2 fois de suite) murs, faire les comptes suivants puis recommencer la danse au début :**

**1-8 (STOMP, TOGETHER, SIDE RIGHT) 3X, STOMP, HOLD & CLAP**

1&2	Stomp D croisé devant PG, revenir <b>pd</b> sur PG, PD à D
3&4	Stomp G croisé devant PD, revenir <b>pd</b> sur PG, PD à D
5&6	Stomp D croisé devant PG, revenir <b>pd</b> sur PG, PD à D
7&8	Stomp G croisé à côté du PD, pause et clap

**Restart : Sur le 3<sup>ème</sup> mur, faire les 31 premiers comptes et remplacer le compte 32 par un stomp G à côté du PD puis recommencer la danse au début.**

**Recommencer..... et toujours avec le sourire**