



3 TEQUILA FLOOR

Musique : « 3 Tequila Floor » de Josiah Siska

Chorégraphe : Maddison Glover (aust) & Joe Thompson Szymanski
(usa) (Février 2023)

Type : 32 comptes, 4 murs

3 restarts : Murs 2, 5 et 8

Niveau : Intermédiaire

Démarrer la danse après 16 comptes

S1 (1-8) BALL CROSS, 1/4 R, 1/2 PIVOT R, 1/4 R, DIAGONAL KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGONAL MAMBO STEP

- &1-2 PD à Droite, Croiser PG devant PD, 1/4 T à D et PD devant 3H
&3 PG devant, 1/2 T à D (pdc sur PD) 9H
&4 1/4 T à Droite et PG à Gauche, Kick PD en diagonale avant D 12H
&5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, 1/8 T à G et PD en diagonale avant G 10H30
&7&8 Toujours face à 10H30: Rock PG devant, Revenir sur PD, PG derrière
RESTART murs 2 et 5

S2 (9-16) BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND 1/4 R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH, WALK, WALK

- &1 1/8 T à D et PD à Droite, Croiser PG devant PD 12H
&2 PD à Droite, Poser talon G en diagonale avant G
&3& Poser PG à côté du PD, Croiser talon D devant PG (pointe vers la G), Pivoter pointe PD à D avec 1/4 T à G et Poser PG derrière 3H
4 Grand pas PD derrière et Glisser PG vers PD (Talon G ou Pointe G)
&5&6 PG derrière, Assembler PD à côté PG, PG devant, Brush PD
7-8 PD devant en roulant le genou légèrement vers l'extérieur
PG devant en roulant le genou légèrement vers l'extérieur
Option: 4 Boogie Walks en avant (7&8& : PD, PG, PD, PG)
RESTART mur 8

S3 (17-24) CROSS ROCK, RECOVER, SIDE ROCK, RECOVER, SAILOR 1/4 L, BEHIND, SIDE, CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

- 1&2& Croiser PD devant PG, Revenir sur PG, Rock PD à Droite, Revenir sur PG
3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Gauche et PG devant légèrement à G, PD à Droite 12H
5&6 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD
&7 Scuff PD vers l'extérieur, Appuyer ball PD à Droite 1H30
Style: la tête est tournée vers 3H, le corps face à 1H30 en se penchant légèrement quand on appuie
&8 Rouler le genou D légèrement vers l'intérieur, puis légèrement vers l'extérieur
Note: Pendant le mouvement du genou, le talon D reste levé, le ball sur le PD ne twist pas
& Tendre la jambe D en portant tout votre poids sur elle, en levant légèrement la jambe G derrière

S4 (25-32) BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAP

- 1&2 Tout en se remettant face à 3H, Poser PG derrière, Croiser PD devant PG, PG derrière 3H
&3&4 Kick PD devant, PD derrière, Croiser PG devant PD, PD derrière
&5 Petit pas PG à Gauche, Stomp up PD légèrement croisé devant PG (garder pdc sur PG)
&6 Petit pas PD à Droite, Stomp up PG légèrement croisé devant PD (garder pdc sur PD)
&7 Petit pas PG à Gauche, Stomp PD légèrement croisé devant PG avec Pointe PD légèrement tournée vers l'intérieur (garder pdc sur PG)
&8 Pivoter pointe PD à Droite, Pivoter pointe PG à Gauche

RESTART 1 : au mur 2 commencé à 3H, danser les 8 premiers comptes, puis
Assembler PD au PG et reprendre la danse au début face à 3H

RESTART 2 : au mur 5 commencé à 9H. danser les 8 premiers comptes, puis
Assembler PD au PG et reprendre la danse au début face à 9H

RESTART 3 : au mur 8 commencé à 3H, danser les 16 premiers comptes, puis
Faire 1/4 T à G et reprendre la danse au début face à 3H

FINAL

Après la dernière séquence (comptes 1-32), vous êtes face à 9H. Tourner 1/4 T à D et Stomp PD devant

NOTE : Pour le fun, essayer la version a capella de cette chanson. 3 Tequila Floor (A Capella) par Josiah Siska. La danse est la même

Recommencer..... et toujours avec le sourire