



21 FOREVER

Musique : « 21 Forever (feat. Dolly Parton & Slash) » de Chris Janson

Chorégraphe : Maggie Gallagher (UK) & Gary O'Reilly (IRE) (Sept 2023)

Type : Night Club Two Step, 32 comptes, 2 murs

1 restart Mur 4, Final

Niveau : Intermédiaire

Démarrer la danse après 16 comptes. Compter très lentement

S1 (1-8) SIDE/Drag, BEHIND 1/4 STEP/SWEEP, CROSS SIDE BACK/SWEEP, BEHIND SIDE, CROSS ROCK, SIDE CROSS

- 1 Grand Pas PD à Droite et Glisser PG vers D
2&3 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à droite et PD devant, PG devant et Sweep PD vers l'avant 3H
4&5 Croiser PD devant PG, PG à gauche, PD derrière et Sweep PG vers l'arrière
6&7& Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Rock PG croisé devant PD, Revenir sur PD
8& PG à gauche, Croiser PD devant PG

S2 (9-16) L BASIC, R BASIC, 1/4 WALK, WALK, STEP, 1/4 PIVOT, CROSS, 1/4

- 1-2& Grand Pas PG à Gauche et Glisser PD vers PG, Rock PD croisé derrière PG, Revenir sur PG
3-4& Grand Pas PD à Droite et Glisser PG vers PD, Rock PG croisé derrière PD, Revenir sur PD
5-6 1/4 T à gauche et PG devant, PD devant 12H
7& PG devant, Pivot 1/4 T à droite 3H
8& Croiser PG devant PD, 1/4 T à gauche et PD derrière 12H

S3 (17-24) 1/4 SIDE, TOUCH, 1/4, 1/2 BACK, BACK, CROSS, SIDE ROCK CROSS, BACK SIDE FORWARD

- 1-2 1/4 T à gauche avec PG à Gauche et Glisser PD vers PG, Touch PD 9H
3 1/4 T à droite et PD devant 12H
4&5 1/2 T à droite et PG derrière 6H, PD à droite, Croiser PG devant PD et tourner le buste à 7H30
6& Side Rock PD à droite, Revenir sur PG
7&8& Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant 6H

S4 (25-32) WALK, TRIPLE FULL TURN R, ROCK RECOVER, BACK/SWEEP, L SAILOR, TOUCH POINT TOUCH

- 1 PD devant
2&3 1/2 T à droite et PG derrière, 1/2 T à droite et PD devant, PG devant 6H
(Option sans tourner : Pas Chassé PG devant : PG devant, Assembler PD au PG, PG devant)
4& Rock PD devant, Revenir sur PG

RESTART au mur 4. Commencé à 6H. Reprendre au début face à 12H sur le SOLO GUITARE

- 5 PD derrière et Sweep PG vers l'arrière,
6&7 Croiser PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche
&8& Touch PD à côté du PG, Pointer PD à droite, Touch PD à côté du PG

FINAL

Mur 7, commencé à 12H, Danser 3 comptes de la section 1. On est face à 3H. Rajouter :
Croiser PD devant PG et Dérouler 1 T 1/4 vers la gauche pour finir face à 12H

Note : La chorégraphie a été écrite pour les premières 3min26. Là où le chant laisse la place à la partie instrumentale, vous pouvez arrêter la danse et la musique.

Recommencer..... et toujours avec le sourire