



1-2-3 WHISKEY

Musique : « The Whiskey's Gone » de Alli Walker

Chorégraphe : Chrystel Durand, Séverine Fillion (FR) & Stefano Civa (IT) (Octobre 2023)

**Type : Phrasée Partie A : 32 comptes, Partie B : 16 comptes
4 murs, 1 Intro, 2 Restarts, 1 Tag (2 claps),**

Séquence : INTRO – A – A(16) – A – B – A – A – B – A(16) – 1 – 2 claps – A – A(16)

Niveau : Intermédiaire

Démarrer la danse après 16 comptes

INTRO

(1-8) **STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE**
1-2-3&4 Stomp PD à D, Clap, Stomp PG à G, Clap Clap
5-8 PD devant, 1/2 T à G (Pdc sur PG), PD devant, 1/2 T à G (Pdc sur PG)
(9-16) **STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE**
Refaire les mêmes pas que la première section

PARTIE A

S1 (1-8) WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP

1-2 Marche PD devant, Marche PG devant
3&4 Kick PD devant, Poser PD à côté du PG, Pointer PG à Gauche
5&6 Croiser PG derrière PD, 1/4 T à G et PD à Droite, PG devant
7&8 Pose talon D devant, Clap Clap

9H

S2 (9-16) WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS

1-2& PD en diagonale avant D, Croiser PG derrière PD, PD en diagonale avant D
3-4& PG en diagonale avant G, Croiser PD derrière PG, PG en diagonale avant G
5-6 PD devant, 1/2 T à G (Pdc sur PG)
7&8 1/2 T à G et PD derrière, 1/2 T à G en sautant 2 fois sur place (pieds joints)
Option plus facile pour 7-8 : Tour complet à G (PD-PG) sans les 2 petits sauts

3H

S3 (17-24) KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE

1&2 Kick PD devant, Poser PD à Droite, PG à Gauche
3&4 Croiser PD derrière PG, 1/4 T à Droite et PG à Gauche, PD devant
5&6& Croiser PG devant PD, PD à Droite, Talon G en diagonale avant G, Revenir sur PG
7&8 Croiser PD devant PG, PG à Gauche, Croiser PD devant PG

6H

S4 (25-32) SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 T, STEP 1/4 T & HEELS TWIST

1-2 Rock step PG à Gauche, Revenir sur PD
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à Droite, Croiser PG devant PD
5-6 PD devant, 1/2 T à Gauche (Pdc sur PG)
7&8 PD devant, 1/4 T à Gauche avec twist des 2 talons à D, twist des 2 talons à G

12H

9H

PARTIE B (sur le violon) 16 comptes A 9H puis à 3H

S1 (1-8) CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)

1-2 Croiser PD devant PG, Revenir sur PG
&3&4& PD à Droite, Croiser PG devant PD, PD à Droite, Croiser PG derrière PD, PD à Droite
5-6 Croiser PG devant PD, Revenir sur PD
&7&8& PG à Gauche, Croiser PD devant PG, PG à Gauche, Croiser PD derrière PG, PG à Gauche

S6 (41-48) ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT

1-2& Rock PD devant, Revenir sur PG, Poser PD à côté du PG
3&4& Pointer PG à G, Revenir sur PG, Pointer PD à D, Revenir sur PD
5-6 Rock PG devant, Revenir sur PD
&7&8 Poser PG à côté du PD, Stomp PD derrière PG, Ecarter les talons, les ramener vers l'intérieur

2 RESTARTS : Après 16 comptes de la partie A à 12H, Mur commencé à 6H, et à 6H pour le deuxième . Mur commencé à 12H

TAG / CLAPS : Vers la fin de la musique après la 7ème partie A. La musique s'arrête pendant 2 comptes. Faire 2 Claps avant de reprendre depuis le début la partie A avec la musique

Recommencer..... et toujours avec le sourire